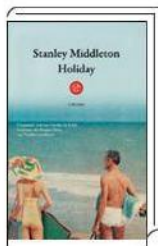


Bookmarks/i libri

A cura di Sabina Minardi

Anni Settanta, una spiaggia inglese, un uomo che deve fare i conti con una perdita dolorosissima e con il fallimento del suo matrimonio. E mentre il mare è calmo e la gente è sulle sdraio in relax, vede davanti a sé verità e apparenze fronteggiarsi, guardarsi in cagnesco, vestire i panni di perfetti interpreti della vita di provincia. Un romanzo che nel 1974 vinse, ex aequo con Nadine Gordimer, il Booker Prize. E uno scrittore inedito in Italia, da scoprire.



"HOLIDAY"

Stanley Middleton (trad. Alfredo Colitto)
SEM, pp. 250, € 18

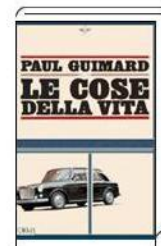
Una storia di allucinazioni e verità capovolte, di apparenze e sogni, di amicizia che forse non lo è davvero. Tutto in occasione di un servizio fotografico, il primo da professionista, per il giovane protagonista. Che prima resta invischiato nell'inquietante cortesia di una coppia. Poi prova a tenersene alla larga, senza riuscirci veramente. Il ritorno di un libro, uscito per la prima volta nel 1985, dove tutto è allegoria e metafora. E richiama velatamente alla storia argentina.



"L'AVVENTURA DI UN FOTOGRAFO A LA PLATA"

Adolfo Bioy Casares (trad. F. Lazzarato)
Sur, pp. 212, € 16

Le cose della vita cambiano in un istante. E le nostre previsioni, parole non dette, lettere non consegnate, decisioni non espresse restano sospese. Facendo prendere alle cose altre pieghe. Un uomo al volante, il ricordo di un primo amore, una sigaretta accesa sono la miscela attraente di questo romanzo sull'amore, il tradimento, i segreti che negli anni Settanta il regista francese Claude Sautet trasformò nello struggente film "L'amante", con Romy Schneider.



"LE COSE DELLA VITA"

Paul Guimard (trad. Eusebio Trabucchi)
L'Orma editore, pp. 114, € 15

