

RAGIONE E SENTIMENTO

Scintille di vita

DI **Francesca Frediani**

È TUTTA LA VITA che Alan Pauls, 62enne scrittore argentino di Buenos Aires, considerato uno dei migliori da Roberto Bolano, degno erede di Borges e di Cortázar, prova a infilare tutto il mondo nei suoi romanzi a partire da un particolare, come in *Storia dei capelli*, *Storia del pianto* e *Storia del denaro* (la cosiddetta *Trilogia della perdita*, edita da **Sur** nel 2018). O da un'ombra, come ne *Il passato* o in questo *La metà fantasma* (ottima la traduzione di Maria Nicola), dove l'incontro tra Savoy, che visita appartamenti da prendere in affitto solo per il brivido di sfiorare chi ci vive, e compra oggetti online per lo stesso motivo, e Carla, che fa la house sitter in giro per il mondo, cioè abita le case di chi va in vacanza, produrrà scintille di vita, di amore, o quantomeno "fiducia nella possibilità di una soddisfazione universale, l'idea che ci fosse qualcuno per tutto, che perfino il bene o il servizio più stravagante, inclassificabile e utile avesse da qualche parte il suo utente predestinato, il suo destinatario, la sua anima gemella". Il libro, di intenzione molto latinoamericana ma altrettanto internazionale, è stato scritto dall'autore durante una residenza d'artista a Berlino. A noi non resta che seguire gli sviluppi di questo imprevedibile amore, di cui Carla forse è solo un fantasma.



La metà fantasma

di Alan Pauls,
Sur, 18 euro

