



#SUR10

Dieci percorsi nel catalogo SUR
2011-2021



Un catalogo SUR generis

Se ogni libro è un viaggio, in dieci anni di libri abbiamo girato, insieme, più volte il mondo in lungo e in largo.

Ed è per questo che esistono mappe e guide di viaggio: il mondo è vasto e può tornare utile avere chi sappia indicarci dei percorsi.

Festeggiamo il nostro decimo anniversario con un catalogo un po' particolare. Partendo dall'incipit della nostra storia (il programmatico *Prima della fine*, del 2011) e arrivando fino a oggi, vi proponiamo dieci percorsi tematici, ciascuno di dieci titoli.

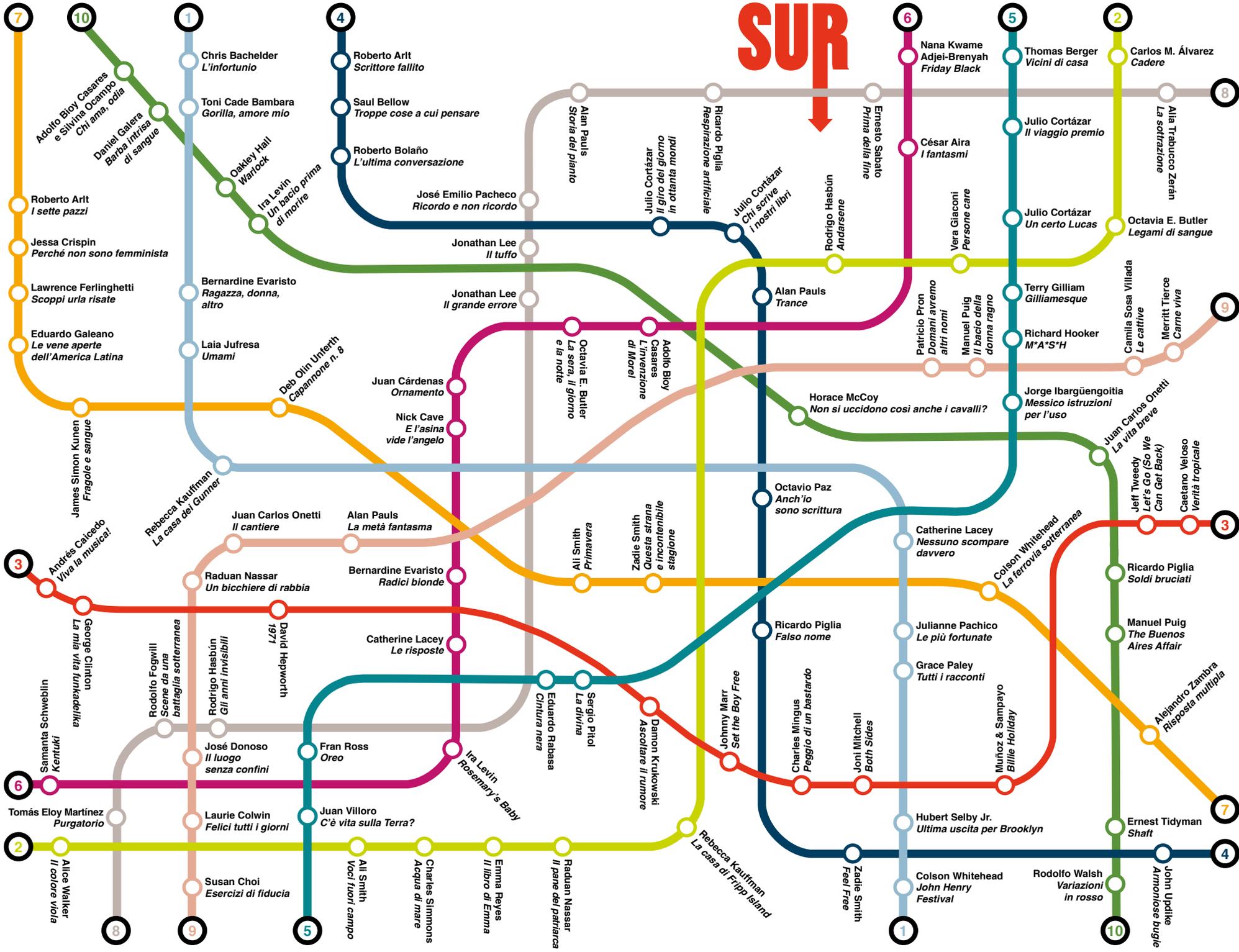
Ce li immaginiamo come altrettanti modi di interpretare SUR e di attraversare la sua linea editoriale. Ogni tragitto passa per collane, lingue, stili, generi letterari, decenni, continenti diversi. Titoli apparentemente distanti improvvisamente si ritrovano accanto, e questa attiguità permette di leggerli o rileggerli sotto una luce nuova, quasi con un significato ulteriore.

Abbiamo pensato questi percorsi per lettori e lettrici, per chi lavora in una libreria o una biblioteca, chi gestisce o vuol creare un gruppo di lettura, chi insegna, e in generale per chiunque abbia voglia di orientarsi tra i nostri libri usando una mappa insolita e originale.

Buona lettura e buon viaggio!

- 
- 1 **INCROCI DI VITE**
 - 2 **IN FAMIGLIA**
 - 3 **VIVA LA MUSICA!**
 - 4 **SCRIVERE E LEGGERE**
 - 5 **LEGGERE PER RIDERE**
 - 6 **STRANGER THINGS**
 - 7 **UN ALTRO MONDO È POSSIBILE**
 - 8 **IL GIOCO DELLA MEMORIA**
 - 9 **AMORE E ALTRI MOSTRI**
 - 10 **GIALLO, NOIR, WESTERN, ECC.**

SUR



percorso n. 1
INCROCI DI VITE

1

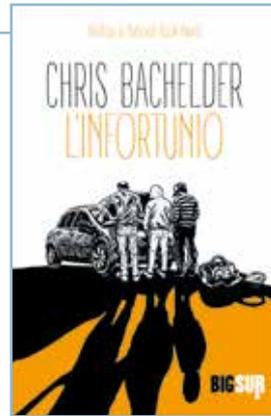
Chris Bachelder
L'infornuto

Toni Cade Bambara
Gorilla, amore mio

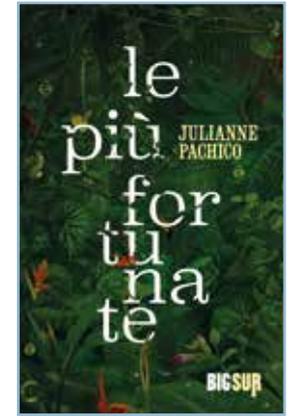
Bernardine Evaristo
Ragazza, donna, altro

Laia Jufresa
Umami

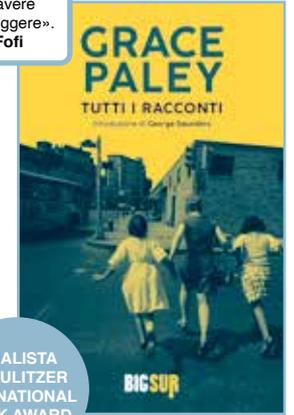
Rebecca Kauffman
La casa dei Gunner



VINCITORE
 DEL PREMIO
 TRIBUK
 DEI LIBRAI



«Un libro che tutti
 dovrebbero avere
 e leggere, o rileggere».
 Goffredo Fofi



FINALISTA
 AL PULITZER
 E AL NATIONAL
 BOOK AWARD

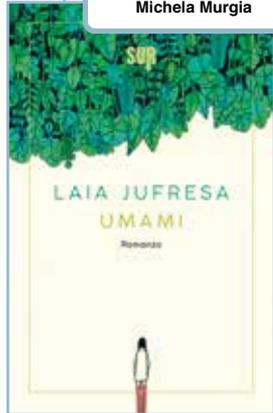
Catherine Lacey
*Nessuno scompare
 davvero*

Julianne Pachico
Le più fortunate

Grace Paley
Tutti i racconti

Oltre 20.000 copie vendute
 VINCITORE
 DEL
 BOOKER
 PRIZE

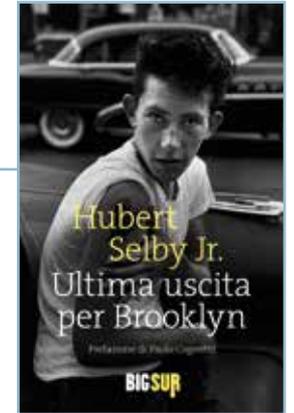
«In questo libro c'è il sapore
 che ha la vita quando
 è bella da masticare».
 Michela Murgia



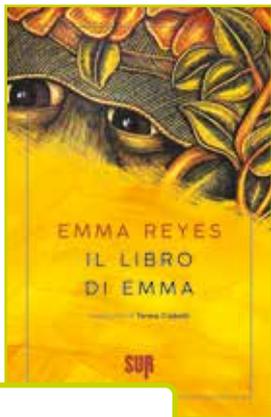
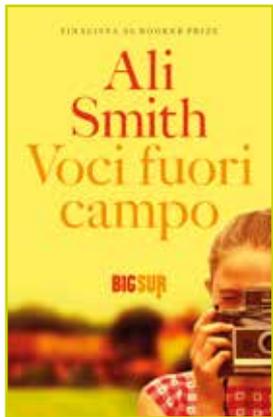
Hubert Selby Jr.
Ultima uscita per Brooklyn

Hubert Selby Jr.
Ultima uscita per Brooklyn

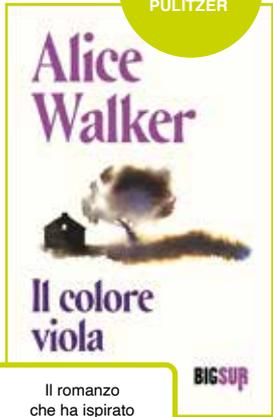
Colson Whitehead
*John Henry
 Festival*



1



Un best seller tradotto in tutto il mondo



VINCITORE DEL PREMIO PULITZER

Il romanzo che ha ispirato uno dei film più amati di Steven Spielberg



percorso n. 2 IN FAMIGLIA

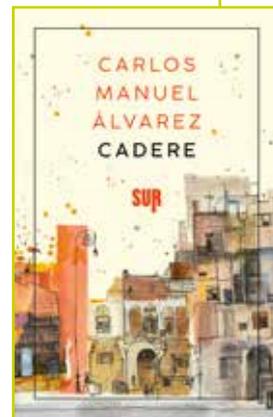
2

Carlos M. Álvarez
Cadere

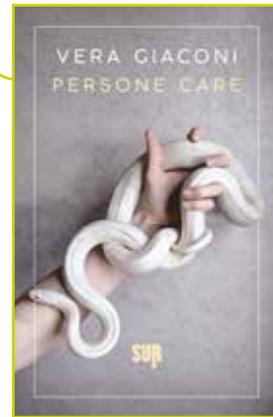
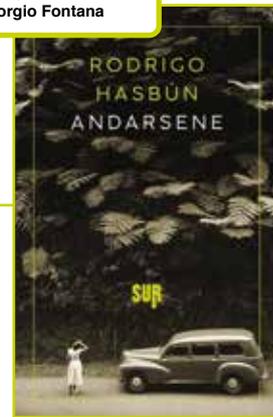
Octavia E. Butler
Legami di sangue

Rodrigo Hasbún
Andarsene

Vera Giacconi
Persone care



«Con questo romanzo Rodrigo Hasbún compie un piccolo miracolo».
Giorgio Fontana



2

Alice Walker
Il colore viola

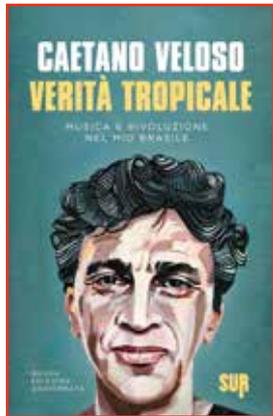
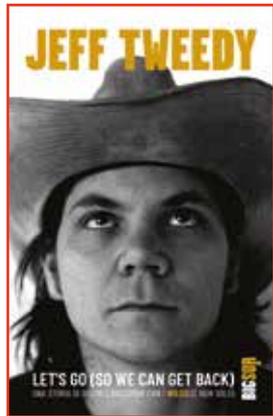
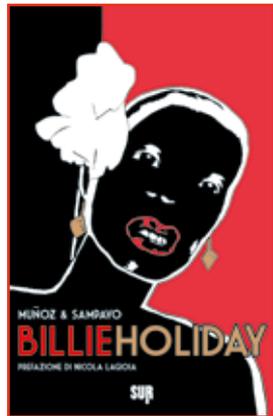
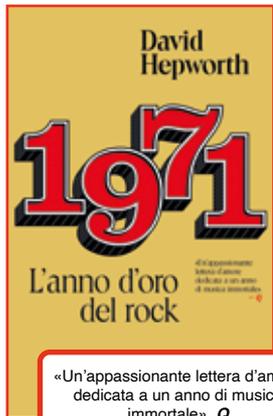
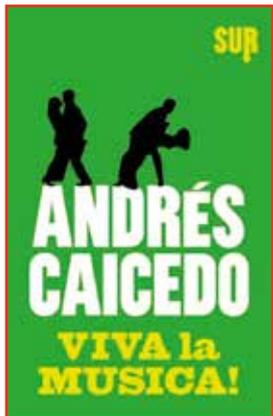
Ali Smith
Voci fuori campo

Charles Simmons
Acqua di mare

Emma Reyes
Il libro di Emma

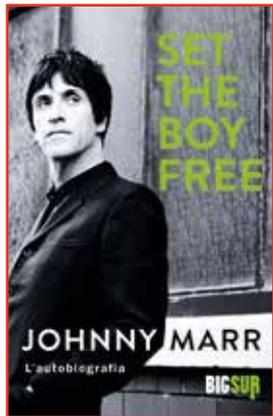
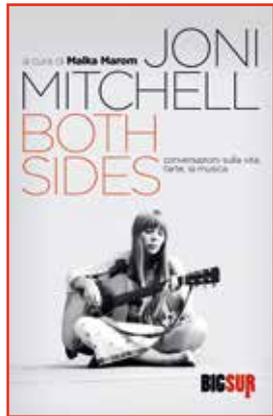
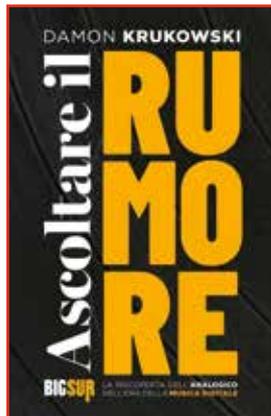
Raduan Nassar
Il pane del patriarca

Rebecca Kauffman
La casa di Fripp Island



«Un'appassionante lettera d'amore dedicata a un anno di musica immortale». **Q**

Da questo libro la docuserie di Apple TV+, diretta dal regista premio Oscar Asif Kapadia.



3

Andrés Caicedo
Viva la música!

George Clinton
La mia vita funkadelica

David Hepworth
1971

Damon Krukowski
Ascoltare il rumore

Johnny Marr
Set the Boy Free

Charles Mingus
Peggio di un bastardo

Joni Mitchell
Both Sides

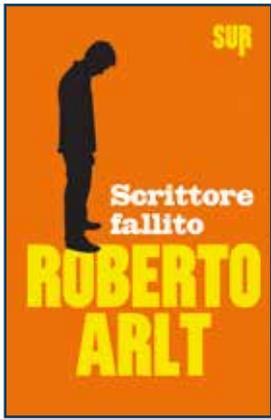
Muñoz & Sampayo
Billie Holiday

Jeff Tweedy
Let's Go (So We Can Get Back)

Caetano Veloso
Verità tropicale

3

percorso n. **3**
VIVA LA MUSICA!



4

Roberto Arlt
Scrittore fallito

Saul Bellow
Troppe cose a cui pensare

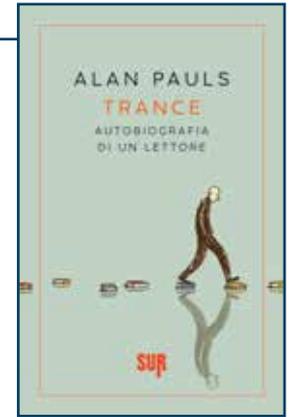
Roberto Bolaño
L'ultima conversazione

Julio Cortázar
*Il giro del giorno
in ottanta mondi*

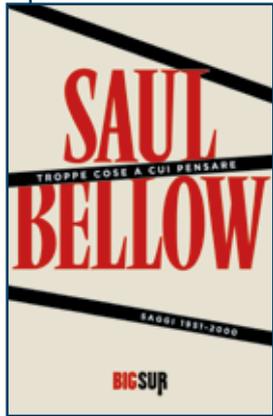
Julio Cortázar
*Chi scrive
i nostri libri*



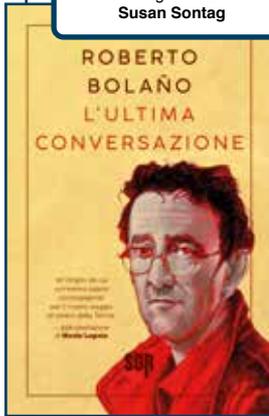
Alan Pauls
Trance



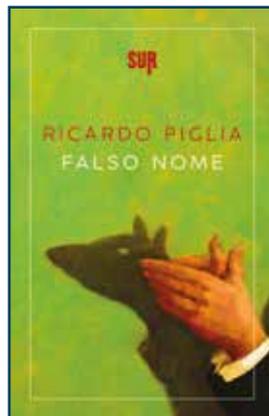
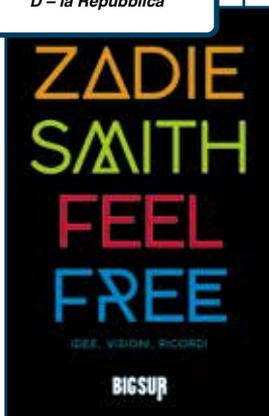
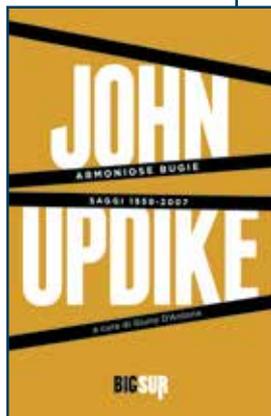
Octavio Paz
*Anch'io
sono scrittura*



«Bolaño è lo scrittore
più influente e ammirato
della sua generazione».
Susan Sontag



«Zadie Smith dà alla gente
quello che non sa di volere».
D - la Repubblica



Ricardo Piglia
Falso nome

Zadie Smith
Feel Free

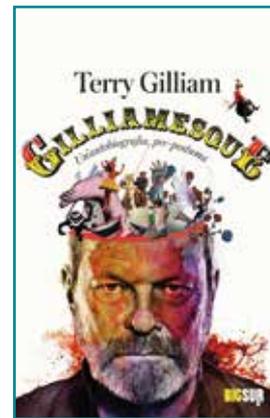
John Updike
Armoniose bugie

4

percorso n. 4
SCRIVERE E LEGGERE



Il primo romanzo pubblicato da Julio Cortázar



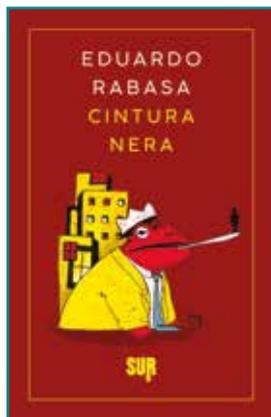
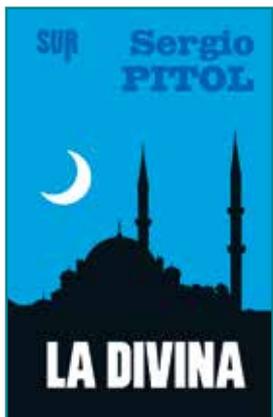
5

Thomas Berger
Vicini di casa

Julio Cortázar
Il viaggio premio

Julio Cortázar
Un certo Lucas

Terry Gilliam
Gilliamesque

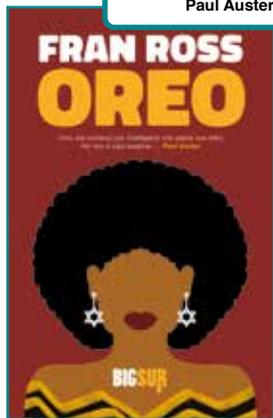


Richard Hooker
*M*A*S*H*

Jorge Ibarguengoitia
Messico istruzioni per l'uso

percorso n. 5
LEGGERE PER RIDERE

«Uno dei romanzi più intelligenti che abbia mai letto. Ho riso a ogni pagina».
Paul Auster

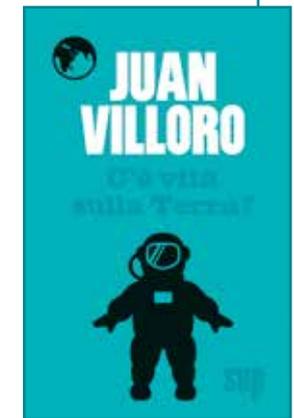
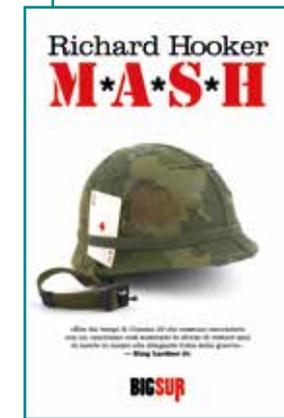


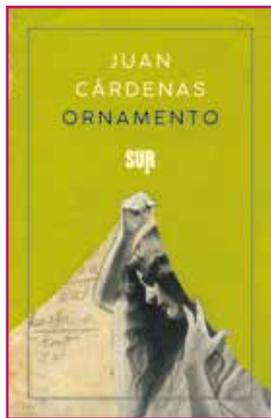
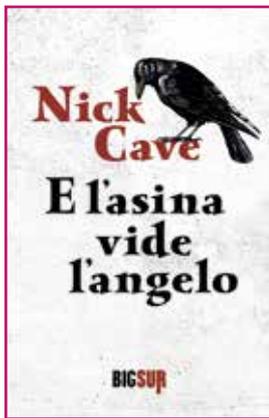
Juan Villoro
C'è vita sulla Terra?

5

Fran Ross
Oreo

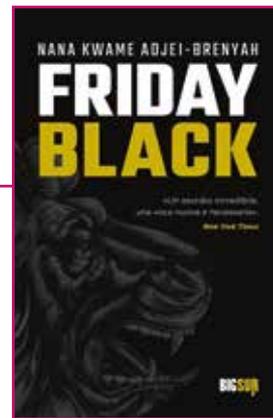
Sergio Pitlor
La divina
Eduardo Rabasa
Cintura nera





percorso n. 6 STRANGER THINGS

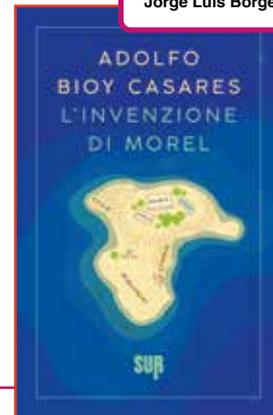
Nana Kwame Adjei-Brenyah
Friday Black



César Aira
I fantasmi

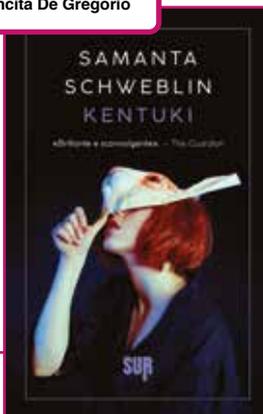


«Un romanzo perfetto».
Jorge Luis Borges



Octavia E. Butler
La sera, il giorno e la notte

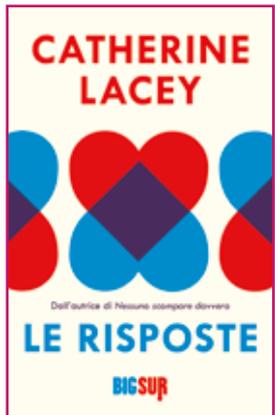
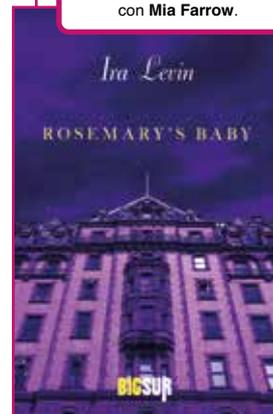
Adolfo Bioy Casares
L'invenzione di Morel



«Un romanzo prodigioso».
Concita De Gregorio



Una delle grandi storie di mistero del nostro tempo. Da questo libro il film di Roman Polanski con Mia Farrow.



Juan Cárdenas
Ornamento

Nick Cave
E l'asina vide l'angelo

Bernardine Evaristo
Radici bionde

Catherine Lacey
Le risposte

Ira Levin
Rosemary's baby

Samanta Schweblin
Kentuki

6

6

7

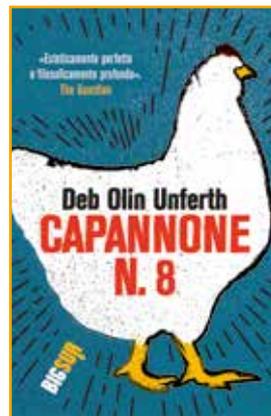
Roberto Arlt
I sette pazzi



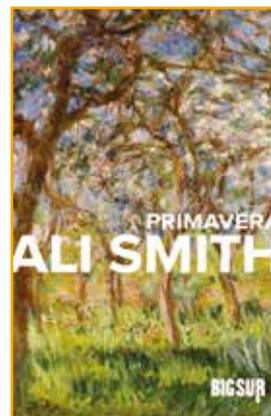
Jessa Crispin
Perché non sono femminista



Lawrence Ferlinghetti
Scoppi urla risate



Eduardo Galeano
Le vene aperte dell'America Latina



James Simon Kunen
Fragole e sangue

Deb Olin Unferth
Capannone n. 8

percorso n. 7 UN ALTRO MONDO È POSSIBILE

Ali Smith
Primavera

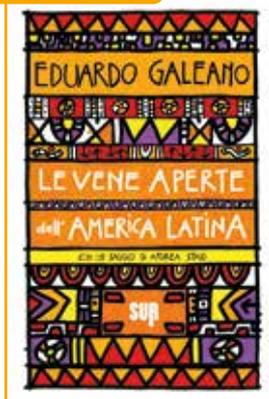
Zadie Smith
Questa strana e incontentibile stagione

Colson Whitehead
La ferrovia sotterranea

Alejandro Zambra
Risposta multipla

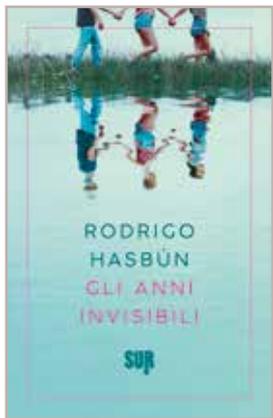
7

Il testo indispensabile per comprendere l'America Latina



50.000 copie vendute
DALL'AUTORE PREMIO PULITZER 2017 E 2020





«Un romanzo storico di ampio respiro ma anche un giallo avvincente». *The Guardian*

José Emilio Pacheco
Ricordo e non ricordo

Jonathan Lee
Il tuffo

Jonathan Lee
Il grande errore

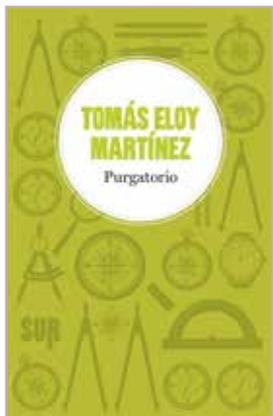
Alan Pauls
Storia del pianto

Ricardo Piglia
Respirazione artificiale

Ernesto Sabato
Prima della fine

Alia Trabucco Zerán
La sottrazione

8



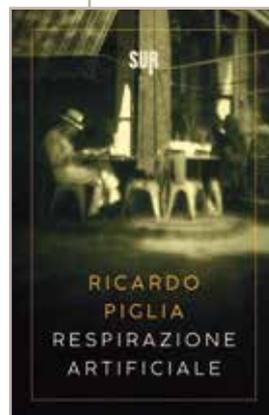
Rodolfo Fogwill
Scene da una battaglia sotterranea

Rodrigo Hasbún
Gli anni invisibili

Tomás Eloy Martínez
Purgatorio



FINALISTA
AL BOOKER
INTERNATIONAL
PRIZE

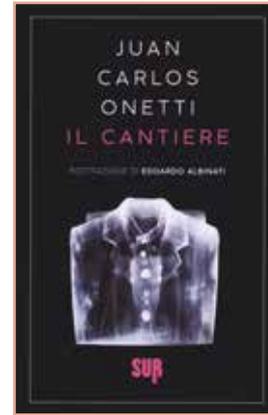
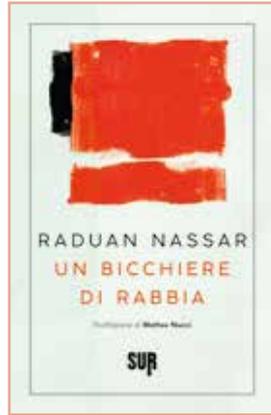


8

percorso n. 8

IL GIOCO DELLA MEMORIA

percorso n. 9
AMORE E ALTRI MOSTRI



VINCITORE DEL NATIONAL BOOK AWARD

Juan Carlos Onetti
Il cantiere

Alan Pauls
La metà fantasma

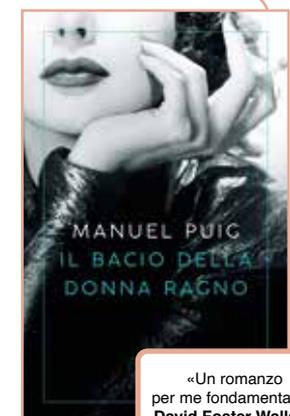
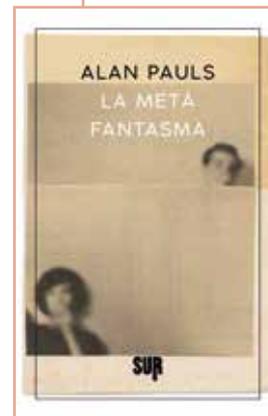
Raduan Nassar
Un bicchiere di rabbia

José Donoso
Il luogo senza confini

Laurie Colwin
Felici tutti i giorni

Susan Choi
Esercizi di fiducia

9



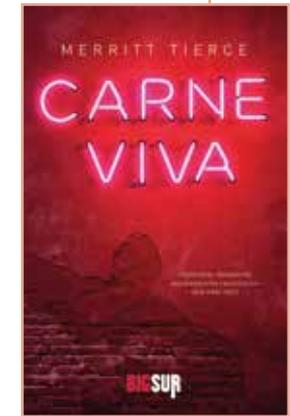
Patricio Pron
Domani avremo altri nomi

Manuel Puig
Il bacio della donna ragno

Camila Sosa Villada
Le cattive

Merritt Tierce
Carne viva

9



«Un romanzo per me fondamentale».
 David Foster Wallace

10

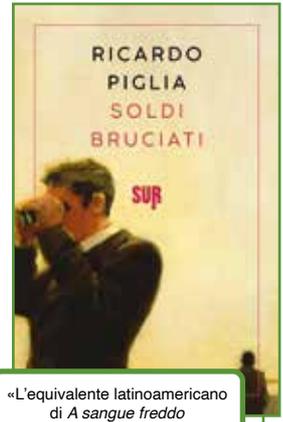
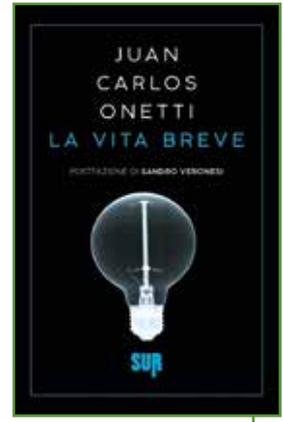
percorso n. 10 GIALLO, NOIR, WESTERN, ECC.

Adolfo Bioy Casares
e Silvina Ocampo
Chi ama, odia

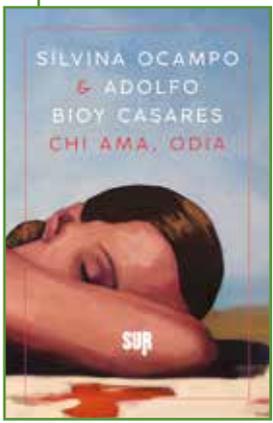
Daniel Galera
Barba intrisa
di sangue

Oakley Hall
Warlock

Ira Levin
Un bacio prima
di morire



«L'equivalente latinoamericano
di A sangue freddo
di Truman Capote».
El Mundo



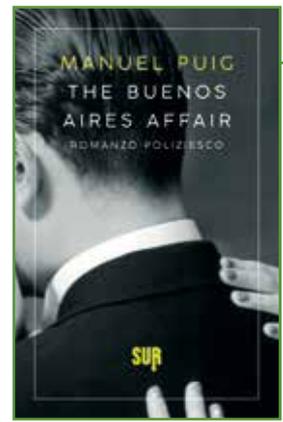
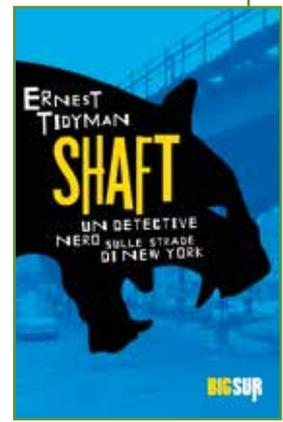
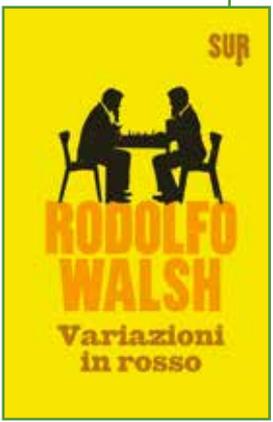
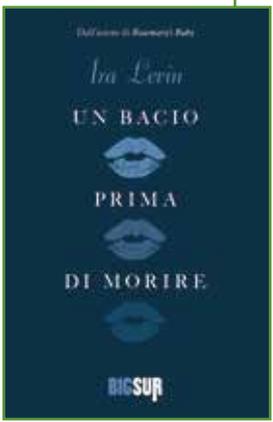
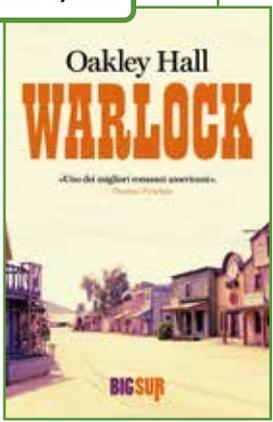
Horace McCoy
Non si uccidono così anche i cavalli?

Juan Carlos Onetti
La vita breve

«Uno dei migliori
romanzi americani».
Thomas Pynchon

Ricardo Piglia
Soldi bruciati

Manuel Puig
The Buenos
Aires Affair



Ernest Tidyman
Shaft

Rodolfo Walsh
Variazioni
in rosso

10

Catalogo completo

I LIBRI DI BIG SUR

1. Merritt Tierce *Carne viva* 9
traduzione di Martina Testa • 220 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-97505-76-1
2. Charles Mingus *Peggio di un bastardo. L'autobiografia* 3
traduzione di Ombretta Giumelli • 345 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-97505-75-4
3. Ira Levin *Rosemary's Baby* 6
traduzione di Attilio Veraldi • 253 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-000-8
4. Terry Gilliam *Gilliamesque. Un'autobiografia pre-postuma* 5
traduzione di Assunta Martinese • 297 pp. • 30 euro • ISBN 978-88-6998-001-5
5. Catherine Lacey *Nessuno scappare davvero* 1
traduzione di Teresa Ciuffoletti • 243 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-008-4
6. Joni Mitchell *Both Sides. Conversazioni sulla vita, l'arte, la musica* 3
a cura di Malka Marom
traduzione di Francesco Graziosi • 377 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-016-9
7. James Simon Kunen *Fragole e sangue. Diario di uno studente rivoluzionario* 7
introduzione di Bruno Cartosio
traduzione di Anna Rusconi e Carla Palmieri • 220 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-018-3
8. Ira Levin *I ragazzi venuti dal Brasile*
traduzione di Adriana Dell'Orto • 301 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-024-4
9. George Clinton *La mia vita funkadelica* 3
traduzione di Michele Piumini • 375 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-026-8
10. Ernest Tidyman *Shaft* 10
traduzione di Ettore Capriolo • 229 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-028-2
11. Ali Smith *L'una e l'altra*
traduzione di Federica Aceto • 311 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-035-0
12. Oakley Hall *Warlock* 10
traduzione di Tommaso Pincio • 685 pp. • 22 euro • ISBN 978-88-6998-038-1
13. Harry Parker *Anatomia di un soldato*
traduzione di Martina Testa • 349 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-036-7
14. Ernest Tidyman *Shaft tra gli ebrei*
traduzione di Ettore Capriolo • 235 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-052-7
15. Richard Hooker *M*A*S*H* 5
traduzione di Marco Rossari • 251 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-054-1
16. Chris Bachelder *L'infortunio* 1
traduzione di Damiano Abeni • 215 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-059-6
17. Toni Cade Bambara *Gorilla, amore mio* 1
traduzione di Cristiana Mennella • 163 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-061-9
18. Ali Smith *Voci fuori campo* 2
traduzione di Federica Aceto • 327 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-073-2
19. Jonathan Lee *Il tuffo* 8
traduzione di Sara Reggiani • 446 pp. • 18,50 euro • ISBN 978-88-6998-066-4
20. Johnny Marr *Set the Boy Free. L'autobiografia* 3
traduzione di Anna Mioni • 438 pp. • 22 euro • ISBN 978-88-6998-074-9
21. Laurie Colwin *Felici tutti i giorni* 9
traduzione di Chiara Baffa • 248 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-085-5
22. Colson Whitehead *La ferrovia sotterranea* 7
traduzione di Martina Testa • 376 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-087-9
edizione tascabile: 376 pp. • 14,90 euro • ISBN 978-88-6998-268-2

23. Saul Bellow *Troppe cose a cui pensare. Saggi 1951-2000* — 4
a cura di Luca Briasco • 356 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-072-5
24. Hubert Selby Jr. *Ultima uscita per Brooklyn* — 1
prefazione di Paolo Cognetti
traduzione di Martina Testa • 350 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-089-3
25. David Hepworth 1971. *L'anno d'oro del rock* — 3
traduzione di Francesca Pe' • 410 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-108-1
26. Colson Whitehead *John Henry Festival* — 1
traduzione di Martina Testa • 571 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-105-0
27. Catherine Lacey *Le risposte* — 6
traduzione di Teresa Ciuffoletti • 332 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-109-8
28. Jessa Crispin *Perché non sono femminista. Un manifesto femminista* — 7
traduzione di Giuliana Lupi • 133 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-117-3
29. Ali Smith *Autunno*
traduzione di Federica Aceto • 226 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-125-8
30. Julianne Pachico *Le più fortunate* — 1
traduzione di Teresa Ciuffoletti • 247 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-126-5
31. Laurie Colwin *Come si dice addio*
traduzione di Francesca Pe' • 325 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-128-9
32. Zadie Smith *Feel Free. Idee, visioni, ricordi* — 4
traduzione di Martina Testa • 360 pp. • 19 euro • ISBN 978-88-6998-137-1
33. Grace Paley *Tutti i racconti* — 1
introduzione di George Saunders
traduzione di Isabella Zani • 516 pp. • 24 euro • ISBN 978-88-6998-139-5
34. Thomas Berger *Vicini di casa* — 5
traduzione di Andrea Asiola • 319 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-153-1
35. Lawrence Ferlinghetti *Scoppi urla risate* — 7
traduzione di Damiano Abeni • 91 pp. • 10 euro • ISBN 978-88-6998-154-8
36. Horace McCoy *Non si uccidono così anche i cavalli?* — 10
prefazione di Violetta Bellocchio
traduzione di Luca Conti • 130 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-157-9
37. Nana Kwame Adjei-Brenyah *Friday Black* — 6
traduzione di Martina Testa • 225 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-160-9
38. Charles Simmons *Acqua di mare* — 2
traduzione e postfazione di Tommaso Pincio • 146 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-164-7
39. Damon Krukowski *Ascoltare il rumore. La riscoperta dell'analogico nell'era della musica digitale* — 3
traduzione di Chiara Veltri • 192 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-172-2
40. Ali Smith *Inverno*
traduzione di Federica Aceto • 280 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-162-3
41. Jeff Tweedy *Let's Go (So We Can Get Back). Una storia di dischi e discordie con i Wilco (e non solo)* — 3
traduzione di Lorenzo Medici • 322 pp. • 19 euro • ISBN 978-88-6998-178-4
42. Alice Walker *Il colore viola* — 2
traduzione di Andreina Lombardi Bom • 346 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-180-7
43. Hubert Selby Jr. *Requiem per un sogno*
traduzione di Adelaide Cioni e Grazia Giua • 317 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-185-2
44. Catherine Lacey *A me puoi dirlo*
traduzione di Teresa Ciuffoletti • 220 pp. • 17 euro • ISBN 978-88-6998-197-5
45. Nick Cave *E l'asina vide l'angelo* — 6
traduzione di Francesca Pe' • 426 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-200-2

46. Fran Ross *Oreo* — 5
traduzione di Silvia Manzio • 252 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-202-6
47. Ali Smith *Primavera* — 7
traduzione di Federica Aceto • 286 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-204-0
48. Rebecca Kauffman *La casa dei Gunner* — 1
traduzione di Alice Casarini • 293 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-208-8
49. Octavia E. Butler *Legami di sangue* — 2
traduzione di Veronica Raimo • 357 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-215-6
50. John Updike *Armoniose bugie. Saggi 1959-2007* — 4
a cura di Giulio D'Antona
traduzione di Tommaso Pincio • 450 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-206-4
51. Bernardine Evaristo *Ragazza, donna, altro* — 1
traduzione di Martina Testa • 523 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-227-9
52. Susan Choi *Esercizi di fiducia* — 9
traduzione di Isabella Zani • 311 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-238-5
53. Alice Walker *La terza vita di Grange Copeland*
traduzione di Andreina Lombardi Bom • 356 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-246-0
54. Deb Olin Unferth *Capannone n. 8* — 7
traduzione di Silvia Manzio • 355 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-252-1
55. Ira Levin *Un bacio prima di morire* — 10
traduzione di Daniela De Lorenzo • 347 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-254-5
56. Rebecca Kauffman *La casa di Fripp Island* — 2
traduzione di Alice Casarini • 309 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-260-6
57. Ali Smith *Estate*
traduzione di Federica Aceto • 337 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-262-0
58. Octavia E. Butler *La sera, il giorno e la notte* — 6
traduzione di Veronica Raimo • 209 pp. • 17 euro • ISBN 978-88-6998-272-9
59. Jonathan Lee *Il grande errore* — 8
traduzione di Sara Reggiani • 338 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-278-1
60. Bernardine Evaristo *Radici bionde* — 6
traduzione di Martina Testa • 314 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-280-4

fuori collana

- Zadie Smith *Questa strana e incontenibile stagione* — 7
traduzione di Martina Testa • 94 pp. • 8 euro • ISBN 978-88-6998-230-9

I LIBRI DI SUR – NUOVA SERIE

1. Roberto Bolaño *Tre*
prefazione di Andrés Neuman
traduzione di Ilide Carmignani • 197 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-060-2
2. Laia Jufresa *Umami* — 1
traduzione di Giulia Zavagna • 247 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-063-3
3. Roberto Bolaño *L'ultima conversazione* — 4
con un saggio di Nicola Lagioia
traduzione di Ilide Carmignani • 123 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-064-0
4. Adolfo Bioy Casares *L'invenzione di Morel* — 6
traduzione e postfazione di Francesca Lazzarato • 133 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-062-6

5. Andrés Neuman *Le cose che non facciamo*
traduzione di Silvia Sichel • 155 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-065-7
6. Manuel Puig *Il bacio della donna ragno* 9
prefazione di Alan Pauls
traduzione di Angelo Morino • 302 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-075-6
7. Antonio Ortuño *La fila indiana*
traduzione di Silvia Sichel • 205 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-086-2
8. Julio Cortázar *Il giro del giorno in ottanta mondi* 4
traduzione di Eleonora Mogavero • 329 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-090-9
9. Alan Pauls *Il passato*
traduzione di Tiziana Gibilisco • 599 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-088-6
10. Ricardo Piglia *Respirazione artificiale* 8
traduzione di Gianni Guadalupi • 243 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-107-4
11. Jorge Ibarguengoitia *Messico istruzioni per l'uso* 5
a cura di Francesca Lazzarato • 246 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-106-7
12. Federico Falco *Silvi e la notte oscura*
traduzione di Maria Nicola • 169 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-118-0
13. Andrés Neuman *Vite istantanee*
traduzione di Silvia Sichel • 150 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-6998-119-7
14. Alan Pauls *Storia del pianto* 8
prefazione di Luciano Funetta
traduzione di Maria Nicola • 121 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-120-3
15. Alan Pauls *Storia dei capelli*
prefazione di Christian Raimo
traduzione di Maria Nicola • 186 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-121-0
16. Alan Pauls *Storia del denaro*
postfazione di Giorgio Vasta
traduzione di Maria Nicola • 222 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-122-7
17. Manuel Puig *Una frase, un rigo appena*
traduzione di Angelo Morino • 234 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-110-4
18. Raduan Nassar *Un bicchiere di rabbia* 9
postfazione di Matteo Nucci
traduzione di Amina Di Munno • 83 pp. • 10 euro • ISBN 978-88-6998-123-4
19. Daniel Galera *Barba intrisa di sangue* 10
traduzione di Patrizia Di Malta • 465 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-124-1
20. Roberto Bolaño *I cani romantici*
traduzione di Ilide Carmignani • 155 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-127-2
21. Adolfo Bioy Casares *Dormire al sole*
traduzione e postfazione di Francesca Lazzarato • 254 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-129-6
22. Juan Cárdenas *Ornamento* 6
traduzione di Chiara Muzzi • 135 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-138-8
23. Julio Cortázar *Ultimo round*
traduzione di Eleonora Mogavero • 385 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-140-1
24. Vera Giaconi *Persone care* 2
traduzione di Giulia Zavagna • 156 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-155-5
25. Eduardo Rabasa *Cintura nera* 5
traduzione di Giulia Zavagna • 382 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-156-2
26. Raduan Nassar *Il pane del patriarca* 2
prefazione di Emanuele Trevi
traduzione di Amina Di Munno • 169 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-158-6
27. Tomás Eloy Martínez *Santa Evita*
prefazione di Fabio Stassi
traduzione di Silvia Meucci • 444 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-6998-150-0
28. Manuel Puig *The Buenos Aires Affair. Romanzo poliziesco* 10
traduzione di Angelo Morino • 253 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-161-6
29. Alan Pauls *Trance. Autobiografia di un lettore* 4
traduzione di Gina Maneri • 136 pp. • 12 euro • ISBN 978-88-6998-163-0
30. Adolfo Bioy Casares e Silvina Ocampo *Chi ama, odia* 10
traduzione e postfazione di Francesca Lazzarato • 157 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-171-5
31. Emma Reyes *Il libro di Emma* 2
prefazione di Teresa Ciabatti
traduzione di Violetta Colonnelli • 195 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-173-9
32. Julio Cortázar *Disincontri*
traduzione di Ilide Carmignani • 170 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-6998-165-4
33. Samanta Schweblin *Kentuki* 6
traduzione di Maria Nicola • 230 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-179-1
34. Caetano Veloso *Verità tropicale. Musica e rivoluzione nel mio Brasile* 3
traduzione di Monica Salles de Oliveira Paes • 616 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-101-2
35. Ricardo Piglia *I casi del commissario Croce*
prefazione di Massimo Carlotto
traduzione di Pino Cacucci • 197 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-6998-186-9
36. Julio Cortázar *Un certo Lucas* 5
traduzione di Ilide Carmignani • 185 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-199-9
37. Carlos Manuel Álvarez *Cadere* 2
traduzione di Violetta Colonnelli • 158 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-198-2
38. José Emilio Pacheco *Ricordo e non ricordo* 8
selezione e traduzione di Raul Schenardi • 231 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-201-9
39. Alia Trabucco Zerán *La sottrazione* 8
traduzione di Gina Maneri • 186 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-203-3
40. Manuel Puig *Il tradimento di Rita Hayworth*
traduzione di Angelo Morino • 313 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-205-7
41. Rodrigo Hasbún *Gli anni invisibili* 8
traduzione di Giulia Zavagna • 185 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-207-1
42. Samanta Schweblin *Distanza di sicurezza*
traduzione di Roberta Bovaia • 108 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-221-7
43. Ricardo Piglia *Soldi bruciati* 10
traduzione di Pino Cacucci • 194 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-216-3
44. Roberto Bolaño *L'Università sconosciuta*
traduzione di Ilide Carmignani • 476 pp. • 24 euro • ISBN 978-88-6998-226-2
45. Andrés Neuman *Anatomia sensibile*
traduzione di Silvia Sichel • 107 pp. • 13 euro • ISBN 978-88-6998-245-3
46. Juan Carlos Onetti *La vita breve* 10
postfazione di Sandro Veronesi
traduzione di Gina Maneri • 395 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-243-9
47. Juan Carlos Onetti *Il cantiere* 9
postfazione di Edoardo Albinati
traduzione di Ilide Carmignani • 220 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-247-7
48. Roberto Arlt *I sette pazzi* 7
prefazione di Julio Cortázar
traduzione di Luigi Pellisari • 307 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-251-4

49. Julio Cortázar *Il viaggio premio* — 5
traduzione di Flaviarosa Nicoletti Rossini • 506 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-214-9
50. Patricio Pron *Domani avremo altri nomi* — 9
traduzione di Francesca Lazzarato • 282 pp. • 17,50 euro • ISBN 978-88-6998-253-8
51. Samanta Schweblin *Sette case vuote*
traduzione di Maria Nicola • 134 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-255-2
52. Ricardo Piglia *Falso nome* — 4
traduzione di Pino Cacucci • 183 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-6998-261-3
53. Rodrigo Hasbún *Andarsene* — 2
traduzione di Giulia Zavagna • 118 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-213-2
54. Adolfo Bioy Casares *L'avventura di un fotografo a La Plata*
traduzione e postfazione di Francesca Lazzarato • 212 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-6998-263-7
55. Alan Pauls *La metà fantasma* — 9
traduzione di Maria Nicola • 355 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-273-6
56. Eduardo Galeano *Le vene aperte dell'America Latina* — 7
con un saggio di Andrea Staid
traduzione di Gabriella Lapasini • 509 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-279-8
57. Camila Sosa Villada *Le cattive* — 9
traduzione di Giulia Zavagna • 223 pp. • 16,50 euro • ISBN 978-88-6998-281-1
58. Juan Carlos Onetti *Gli addii*
prefazione di Chiara Valerio • con un testo di Antonio Muñoz Molina
traduzione di Dario Puccini • 109 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-285-9

fuori collana

- José Muñoz e Carlos Sampayo *Billie Holiday* — 3
prefazione di Nicola Lagioia
traduzione di Fiorella Di Carlantonio • 78 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-148-7
- José Muñoz e Carlos Sampayo *Carlos Gardel*
prefazione di Riccardo Falcinelli
traduzione di Fiorella Di Carlantonio • 126 pp. • 18 euro • ISBN 978-88-6998-149-4
- Javier Fernández e Fanny Marín *Stella distante*
traduzione di Barbara Bertoni • 191 pp. • 20 euro • ISBN 978-88-6998-187-6

I LIBRI DI SUR

1. Ernesto Sabato *Prima della fine* — 8
con un omaggio di José Saramago
traduzione di Raul Schenardi • 188 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-00-6
2. César Aira *Ifantasmii* — 6
traduzione di Raul Schenardi • 140 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-01-3
3. Rodolfo Fogwill *Scene da una battaglia sotterranea* — 8
traduzione di Ilide Carmignani • 167 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-02-0
4. Juan Carlos Onetti *Gli addii*
prefazione di Antonio Muñoz Molina • con un saggio di Mario Benedetti
traduzione di Dario Puccini • 131 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-97505-06-8
5. Roberto Bolaño *L'ultima conversazione* — 4
con un saggio di Nicola Lagioia
traduzione di Ilide Carmignani • 124 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-97505-07-5

6. Ricardo Piglia *Respirazione artificiale* — 8
traduzione di Gianni Guadalupi • 277 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-97505-08-2
7. Alan Pauls *Storia dei capelli*
traduzione di Maria Nicola • 183 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-12-9
8. Andrés Caicedo *Viva la musica!* — 3
traduzione di Raul Schenardi • 229 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-13-6
9. Ernesto Sabato *L'Angelo dell'abisso*
con un testo di Mario Luzi
traduzione e cura di Raul Schenardi • 524 pp. • 17 euro • ISBN 978-88-97505-15-0
10. Guillermo Cabrera Infante *La ninfa incostante*
con un saggio di Mario Vargas Llosa
traduzione di Gordiano Lupi • 267 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-14-3
11. Roberto Arlt *I sette pazzi* — 7
prefazione di Julio Cortázar
traduzione di Luigi Pellisari • 329 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-18-1
12. Juan Carlos Onetti *Il cantiere* — 9
prefazione di José Donoso
traduzione di Ilide Carmignani • 233 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-21-1
13. Tomás Eloy Martínez *Santa Evita*
prefazione di Fabio Stassi
traduzione di Silvia Meucci • 433 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-97505-22-8
14. José Donoso *Il luogo senza confini* — 9
a cura di Francesca Lazzarato • 149 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-97505-23-5
15. Julio Cortázar *Carta carbone. Lettere ad amici scrittori*
a cura di Giulia Zavagna • 279 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-97505-24-2
16. Sergio Pitol *La divina* — 5
prefazione di Antonio Tabucchi
traduzione di Francesca Lazzarato • 231 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-33-4
17. José Emilio Pacheco *Il vento distante*
traduzione di Raul Schenardi • 121 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-97505-32-7
18. Octavio Paz *Anch'io sono scrittura. L'autobiografia* — 4
a cura di Julio Hubart
traduzione di Maria Nicola • 153 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-31-0
19. Ricardo Piglia *La città assente*
prefazione di Tommaso Pincio
traduzione di Enrico Leon • 197 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-27-3
20. Julio Cortázar *Un certo Lucas* — 5
traduzione di Ilide Carmignani • 196 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-37-2
21. Antonio Di Benedetto *Zama*
prefazione di Maria Nicola
traduzione di Francesco Tentori Montalto • 248 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-28-0
22. Roberto Arlt *Scrittore fallito* — 4
a cura di Raul Schenardi • 231 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-38-9
23. Julio Cortázar *Chi scrive i nostri libri. Lettere editoriali* — 4
prefazione di Francesco Piccolo
a cura di Giulia Zavagna • 308 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-97505-39-6
24. Alan Pauls *Storia del denaro*
postfazione di Giorgio Vasta
traduzione di Maria Nicola • 233 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-40-2
25. Juan Carlos Onetti *Raccattacaveri*
traduzione di Enrico Cicogna • 298 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-97505-46-4

26. César Aira *Il marmo*
prefazione di Giuseppe Genna
traduzione di Raul Schenardi • 123 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-97505-45-7
27. José Pablo Feinmann *L'esercito di cenere*
traduzione di Francesca Lazzarato • 186 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-44-0
28. César Vallejo *Tungsteno*
prefazione di Goffredo Fofi
traduzione di Francesco Verde • 137 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-54-9
29. Tomás Eloy Martínez *Purgatorio* 8
a cura di Francesca Lazzarato • 283 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-50-1
30. Rodolfo Walsh *Variazioni in rosso* 10
prefazione di Massimo Carlotto
traduzione di Eleonora Mogavero • 235 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-55-6
31. Roberto Arlt *I lanciapiamme*
prefazione di Matteo Nucci
traduzione di Luigi Pellisari • 375 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-59-4
32. Emma Reyes *Non sapevamo giocare a niente*
prefazione di Tiziana Lo Porto
traduzione di Violetta Colonnelli • 199 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-61-7
33. Ricardo Piglia *L'invasione*
traduzione di Enrico Leon • 187 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-51-8
34. Julio Cortázar *Componibile 62*
prefazione di Stefano Bartezzaghi
traduzione di Flaviarosa Nicoletti Rossini • 316 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-97505-63-1
35. Oswaldo Reynoso *Niente miracoli a ottobre*
prefazione di Mariana Enríquez
traduzione di Federica Niola • 279 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-97505-73-0
36. José Emilio Pacheco *Il principio del piacere*
postfazione di Paolo Cognetti
traduzione di Raul Schenardi • 139 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-97505-74-7
37. Juan Villoro *C'è vita sulla Terra?* 5
traduzione di Maria Cristina Secci • 171 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-97505-77-8
38. Julio Cortázar *Così violentemente dolce. Lettere politiche*
a cura di Giulia Zavagna • 303 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-97505-78-5
39. César Aira *Come imbalsamare animaletti mutanti*
traduzione di Raul Schenardi • 104 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-97505-79-2
40. Juan Carlos Onetti *Per una tomba senza nome*
prefazione di Antonio Pascale
traduzione di Dario Puccini • 116 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-6998-007-7
41. Julio Cortázar e José Muñoz *L'inseguitore*
traduzione di Ilide Carmignani • 105 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-017-6
42. Rodrigo Hasbún *Andarsene* 2
traduzione di Giulia Zavagna • 120 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-019-0
43. Alan Pauls *Il fattore Borges*
traduzione di Maria Nicola • 166 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-6998-023-7
44. Andrés Neuman *Le cose che non facciamo*
traduzione di Silvia Sichel • 152 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-027-5
45. Alejandro Zambra *Risposta multipla* 7
traduzione di Maria Nicola • 106 pp. • 12 euro • ISBN 978-88-6998-034-3
46. Rodolfo Walsh *Per non parlare del morto*
traduzione di Eleonora Mogavero • 138 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-6998-037-4

47. José Lezama Lima *Paradiso*
prefazione di Chiara Valerio • con un saggio di Julio Cortázar
a cura di Glauco Felici • 794 pp. • 25 euro • ISBN 978-88-6998-039-8
48. Mariano Azuela *Quelli di sotto*
a cura di Raul Schenardi • 190 pp. • 14 euro • ISBN 978-88-6998-051-0
49. Juan Carlos Onetti *Triste come lei*
traduzione di Angelo Morino • 348 pp. • 16 euro • ISBN 978-88-6998-053-4
50. Edmundo Valadés *La morte ha il permesso*
prefazione di Luca Ricci
traduzione di Raul Schenardi • 148 pp. • 15 euro • ISBN 978-88-6998-058-9

I LIBRI DI LITTLESUR

- o. *Un certo Julio. Vita di Cortázar illustrata da Rep*
traduzione di Giulia Zavagna • 86 pp. • 8 euro • ISBN 978-88-97505-53-2
1. José Revueltas *Le scimmie*
postfazione di Elena Poniatowska
a cura di Alessandra Riccio • 59 pp. • 7 euro • ISBN 978-88-97505-52-5
2. Julio Cortázar *Correzione di bozze in Alta Provenza*
prefazione di Juan Villoro
traduzione di Giulia Zavagna • 57 pp. • 7 euro • ISBN 978-88-97505-62-4
3. Juan Carlos Onetti *Il pozzo*
prefazione di Juan José Saer
traduzione di Ilide Carmignani • 57 pp. • 7 euro • ISBN 978-88-97505-64-8
4. Roberto Arlt *Una domenica pomeriggio*
traduzione di Raul Schenardi • 60 pp. • 7 euro • ISBN 978-88-97505-72-3
5. Juan Carlos Onetti *Gli addii*
prefazione di Antonio Muñoz Molina • con un saggio di Mario Benedetti
traduzione di Dario Puccini • 131 pp. • 8 euro • ISBN 978-88-6998-009-1
6. Roberto Arlt *I sette pazzi* 7
prefazione di Julio Cortázar
traduzione di Luigi Pellisari • 329 pp. • 10 euro • ISBN 978-88-6998-010-7
7. Juan José Arreola *Bestiario*
postfazione di José Emilio Pacheco
traduzione di Stefano Tedeschi • 60 pp. • 7 euro • ISBN 978-88-6998-002-2
8. Tomás Eloy Martínez *Purgatorio* 8
a cura di Francesca Lazzarato • 283 pp. • 10 euro • ISBN 978-88-6998-029-9
9. Oswaldo Reynoso *Gli innocenti*
prefazione di Matteo Nucci
traduzione di Federica Niola • 75 pp. • 8 euro • ISBN 978-88-6998-025-1
10. Juan José Arreola *Confabulario*
traduzione di Stefano Tedeschi • 161 pp. • 9 euro • ISBN 978-88-6998-050-3

SUR srl
viale della Piramide Cestia, 1/scala C • 00153 Roma
tel. 06.839.820.98 • info@edizionisur.it
p.iva 11293821002

Redazione
Chiara Gualandrini, Dario Matrone,
Martina Testa e Giulia Zavagna

Direzione editoriale
Marco Cassini

Ufficio stampa
Maria Galeano
ufficiostampa@edizionisur.it

Direzione commerciale
Selena Daveri
librai@edizionisur.it

Amministrazione
Paola Chiarbonello

Scuola del libro
Federica Antonacci, Violetta Colonnelli,
Clarissa Fidotti e Francesca Lenti

SUR

www.edizionisur.it

facebook.com/edizionisur
twitter.com/edizionisur
instagram.com/edizionisur

Progetto grafico di Francesco Sanesi

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

Noi siamo qui — 2021

SUR

edizionisur.it