

I DOLORI DI UN GIOVANE ATTORE

SHOW LIBRI

DI LIANA MESSINA

Crudele infanzia mia

QUARTIERE OPERAIO, PADRE FRUSTRATO, MADRE INCAPACE DI AMARE. IL PRIMO CAPITOLO DELLA VITA DI QUESTA SCRITTRICE DANESE È UN PICCOLO CAPOLAVORO. DA RISCOPRIRE



INFANZIA
DI TOVE DITLEVSEN,
FAZI, 15 EURO

È IL PRIMO LIBRO DI UNA TRILOGIA, quello con cui Fazi ci presenta questa scrittrice danese, molto nota in patria, ma solo recentemente riscoperta a livello internazionale con critiche entusiastiche. Un talento di prima grandezza che riuscì a emergere nonostante una vita travagliata: nata a Copenaghen nel 1917, cresciuta in povertà nel quartiere operaio di Vesterbro, si è sposata quattro volte e altrettante ha divorziato, ha cresciuto quattro figli lottando con ricoveri psichiatrici e dipendenza da alcool e pillole, per finire suicida per overdose di sonniferi, a soli 58 anni. Questo volume è dedicato ai suoi primi anni di vita, anticipando un filone di letteratura autobiografica dallo stile essenziale ma vividissimo che può ricordare la migliore Ernaux. Con i suoi occhi di bambina che si sente già diversa racconta le molte ombre e poche luci di quei giorni: il rapporto con i genitori, il padre socialista e intellettuale frustrato che le fa leggere libri ma insegna che «le femmine non possono fare le scrittrici», la madre capricciosa e adorata che la tiene a distanza e mai ricambierà davvero il suo amore. E poi la lotta quotidiana con la povertà, le prime poesie scritte di nascosto, «onde chiare» che diventano una «membrana protettiva», le tante maschere da indossare con le amiche, fino al giorno della Cresima, che segna la fine dell'infanzia: quella cosa «che è lunga e stretta come una bara» e da cui si esce solo «dopo esserne stati lacerati».



La scrittrice danese Tove Ditlevsen (1917-1976).



Una, nessuna, centomila

NONOSTANTE TUTTE
DI FILIPPO MARIA BATTAGLIA,
EINAUDI, 16,50 EURO

Un romanzo anomalo che sfugge a ogni classificazione. Per scriverlo Filippo Maria Battaglia, autore di saggi e conduttore tv, ha passato 5 anni a scandagliare testi femminili nell'Archivio Diaristico Nazionale di Pieve Santo Stefano per poi creare la storia di una donna immaginaria, eppure potentemente reale. Così è arrivata Nina, una voce unica, nata dalle esperienze vere e toccanti di 119 diari da cui ha attinto: madri, figlie, sorelle che hanno attraversato il secolo scorso in tempi e luoghi diversi. Un mare di parole sommerse e spesso

inascoltate, che invece rispecchiano le difficoltà, la solitudine, il maschilismo, i pregiudizi. Nulla è inventato, Battaglia ha voluto mantenere intatto il tono intimo e naturale, senza correggere errori o ripetizioni. Pezzo dopo pezzo, la storia di Nina tocca tutti i punti cruciali: un padre che sembra Fantozzi, l'arrivo degli elettrodomestici e della tv, i primi amori, il sesso coniugale e le molestie, la lotta per piccole libertà o per il lavoro, la depressione. Fino alla vecchiaia, un ritratto collettivo completo, in cui ogni donna si può facilmente ritrovare.



UN RAGGIO DI BUIO
DI ETHAN HAWKE,
SUR, 17,50 EURO

I DOLORI DI UN GIOVANE ATTORE

Quarto romanzo dell'attore e regista americano, che sempre più affonda le mani nella propria autobiografia per rielaborarla tra le pagine. Il protagonista è un divo di Hollywood poco più che trentenne, che tenta la sfida del gran teatro, interpretando l'Enrico IV di Shakespeare a Broadway. Compito difficile, tra colleghi che lo disprezzano e una moglie rockstar, madre dei suoi due figli, che lo ha appena cacciato di casa perché ha scoperto un tradimento.