

LA TOP TEN DI ROBINSON

pagina 22

Sabato, 17 settembre 2022 la Repubblica

ROBINSON

# Classifiche

Legenda **NEW** Novità **↑** In salita **→** Stabile **↓** In discesa **R** Rientro **10** Settimane di permanenza **100** Titolo più venduto (gli altri in proporzione)

Chi sale, chi scende	TOP TEN		LA TOP TEN DI ROBINSON		
<p><i>Stephen King largo al re di nome e di fatto</i></p> <p>di Claudia Morgoglione</p> <p><b>C</b>i piaccia o no, l'autunno sta arrivando. E il cambio di stagione porta una raffica di novità nella top ten con ben cinque nuovi ingressi, compresa la prima e la seconda posizione. In vetta, finalmente, sbarca un re di nome e di fatto, Stephen King, con la sua solida <i>Fairy Tale</i>. Una certezza, nelle nostre vite altalenanti da lettori compulsivi. Alle sue spalle, invece, il nuovo che avanza: <i>Regno di carne e fuoco</i>, secondo capitolo della serie fantasy con venture romantico-passionali <i>Blood and Ash</i> firmata da Jennifer L. Armentrout. Una saga che online, nelle pagine e negli account giovanili, ha conquistato, e continua a conquistare, tanti consensi. Completa il podio, stabile al terzo posto, la beniamina dei booktoker Colleen Hoover, di cui abbiamo già parlato in precedenza, sia in questa rubrica che nella nostra sezione TikTokRobinson. Allontanandoci dalla cima, registriamo subito le altre new entry. Cominciamo dalle prime</p>  <p><b>▲ In testa Stephen King</b></p> <p>due: il romanzo dalle venture rosa <i>Cose che non abbiamo mai superato</i> di Lucy Score, classico titolo della scuderia Newton Compton, e il manuale dell'influencer e commentatore web Emilio Mola, su come orientarsi nel dibattito pubblico. Ma è la terza che balza agli occhi: <i>Una vita come tante</i> di Hanya Yanagihara, affresco letterario, per nulla pop, tornato dopo anni in classifica grazie al passaparola social. Una seconda vita che probabilmente nemmeno l'autrice si sarebbe mai aspettata. Per il resto, segnaliamo che l'ex sovrano Dicker, dopo un'estate di dominio incontrastato, resiste al quinto posto; e che l'unica narratrice italiana presente, Alessandra Selmi, deve accontentarsi dell'ultimo gradino dei magnifici dieci. Segno che anche uno degli imperativi più categorici degli ultimi mesi, e cioè la preferenza per gli autori di casa nostra, sembra destinata a tramontare, in questo settembre di cambiamenti.</p> <p><small>©IPRODUZIONE RISERVATA</small></p>	<b>1</b> <small>NEW 1 100</small>	Stephen King <b>Fairy Tale</b> Sperling & Kupfer, euro 21,90		<b>1</b> Alan Bennett <b>Una donna qualunque</b> Adelphi, euro 5	
	<b>2</b> <small>NEW 1 78</small>	Jennifer L. Armentrout <b>Regno di carne e fuoco Blood and Ash - vol. 2</b> HarperCollins, euro 17,90		<b>2</b> M. Mbougar Sarr <b>La più recondita memoria...</b> e/o, euro 19,50	
	<b>3</b> <small>→ 23 60</small>	Colleen Hoover <b>It Ends with Us</b> Sperling & Kupfer, euro 15,90		<b>3</b> Marcial Gala <b>Chiamatemi Cassandra</b> Sellerio, euro 16	
	<b>4</b> <small>NEW 1 54</small>	Lucy Score <b>Cose che non abbiamo mai superato</b> Newton Compton, euro 9,90		<b>4</b> Christina Riggs <b>Vedo cose meravigliose</b> Bollati Boringhieri, euro 28	
	<b>5</b> <small>↓ 16 49</small>	Joël Dicker <b>Il caso Alaska Sanders</b> La nave di Teseo, euro 22		<b>5</b> Chandra Candiani <b>Sogni del fiume</b> Einaudi, euro 14	
	<b>6</b> <small>↓ 37 47</small>	Erin Doom <b>Fabbricante di lacrime</b> Magazzini Salani, euro 15,90		<b>6</b> Ursula LeGuin <b>I sogni si spiegano da soli</b> Sur, euro 18	
	<b>7</b> <small>NEW 1 45</small>	Emilio Mola <b>Ripartiamo dalle basi</b> Rizzoli, euro 17,50		<b>7</b> Bell Hooks <b>Insegnare comunità</b> Meltemi, euro 19	
	<b>8</b> <small>NEW 1 38</small>	Jason Rekulak <b>Teddy</b> Giunti, euro 16,90		<b>8</b> Chiara Frugoni <b>A letto nel Medioevo</b> il Mulino, euro 22	
	<b>9</b> <small>R 3 37</small>	Hanya Yanagihara <b>Una vita come tante</b> Sellerio, euro 24		<b>9</b> Juhea Kim <b>Come tigrì nella neve</b> Nord, euro 18	
	<b>10</b> <small>↓ 3 37</small>	Alessandra Selmi <b>Al di qua del fiume</b> Nord, euro 19		<b>10</b> David Almond <b>Il colore del sole</b> Salani, euro 13,90	
	STATI UNITI	REGNO UNITO	FRANCIA	GERMANIA	
<b>1</b>	Stephen King <b>Fairy Tale</b> Scribner	<b>1</b> Gary Barlow <b>A Different Stage</b> Penguin	<b>1</b> Tatsuya Endo <b>Spy x Family t. 9</b> Kurokawa	<b>1</b> Ferdinand von Schirach <b>Nachmittage</b> Luchterhand	
<b>2</b>	J. D. Robb <b>Desperation in Death</b> St. Martin's Press	<b>2</b> Robert Harris <b>Act of Oblivion</b> Hutchinson Heinemann	<b>2</b> Virginie Despentes <b>Cher connard</b> Grasset et Fasquelle	<b>2</b> Robert Galbraith <b>Das tiefschwarze Herz</b> Blanvalet	
<b>3</b>	Taylor Jenkins Reid <b>Carrie Soto is Back</b> Ballantine Books	<b>3</b> Andy Saunders <b>Apollo Remastered</b> Particular Books	<b>3</b> Naoya Matsumoto <b>Kaiju n°8 t. 6</b> Kaze	<b>3</b> Bonnie Garmus <b>Eine Frage der Chemie</b> Piper	

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato