



ALLENARSI ALLA FELICITÀ

Un viaggio al cuore della scrittura, la vicenda di una madre coraggio e quella di Nina che vuole un futuro diverso. Una commedia familiare e una riflessione sull'amore che non muore mai. Cinque storie che sono un must per l'estate di VALERIA PARRELLA

Romeno



Cristina Stanescu scrive con maestria un romanzo in cui ci sono **due protagoniste: una è Nina e l'altra è la Romania**. Le due storie si intrecciano, come una linea della vita, appunto, come sulla linea del tempo, dagli Anni 20 del Novecento: una storia che riprende vita da un baule chiuso e dimenticato. Un giorno una zingara legge a Nina il futuro e a lei non va quello che vi legge e combatte affinché si realizzi altro. Intanto la coprotagonista, la Romania, vive le guerre mondiali e il regime comunista.

LA LINEA DELLA VITA
Cristina Stanescu,
Sem, pag. 240, € 18

Dolente



Aurora (anche il nome sembra profetico, letto alla luce del racconto) è nata con una malattia rara, la sindrome di Goldenhar, che la sottopone a crisi respiratorie sempre più frequenti. «Non sopravvivrà oltre i 7 mesi», è la cruda diagnosi che i medici comunicano a Katia e a suo marito nel giorno della sua nascita. Il libro che l'autrice scrive è caldo e dolente, è la cronaca di una prima gravidanza funestata dai presagi e, come in una tragedia greca, vincolata alla sua stessa condanna. **Una storia vera**.

OLTRE L'IMPOSSIBILE
Katia Garzotto, Brè Edizioni, pag. 141, € 12

Nuziale



È una commedia un poco shakespeareana e un poco che ricorda certi film di Woody Allen. È la storia di **una famiglia che si trova a organizzare un matrimonio**, ma la sposa e la sua compagna hanno tanto spirito e tanti spiriti guida fuorché quello pratico. Il precedente romanzo della brava Leah Hager Cohen era stato inserito tra i libri dell'anno dal quotidiano *The New York Times*.

MATRIMONIO IN CINQUE ATTI
Leah Hager Cohen,
Bolsani, pag. 340, € 18

Amorevole



Lei scompare, all'improvviso. E il romanzo nasce come **una cronaca di questa scomparsa** e di quello che uno ne fa, di come si mettono a posto i pezzi. Nella bellissima traduzione di Benedetta Gallo arriva in Italia il secondo romanzo di una delle voci emergenti della narrativa americana. Una riflessione sul modo in cui coloro che più abbiamo amato continuano a esistere anche dopo la loro scomparsa.

APPUNTI SULLA TUA SCOMPARSA IMPROVVISA
Alison Espach,
Bollati Boringhieri,
pag. 396, € 18

Corale



Che cosa è la scrittura? La prima risposta che pare sorgere da questa indagine è che è **una "questione di cuore"**, ed è questa l'espressione a cui rimanda il titolo. Cinque autrici - Nadia Terranova, Lisa Ginzburg, Viola Di Grado, Chiara Gamberale, Teresa Ciabatti - e cinque autori - Roberto Cotroneo, Andrea Pomella, Emanuele Trevi, Luca Ricci, Marco Missiroli - svelano segreti e debolezze di quella parte di mondo, ancora analogico, a cui spesso ricorriamo.

AFFARI DI LIBRI,
Mariagloria Fontana,
Giulio Perrone,
pag. 199, € 18

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile