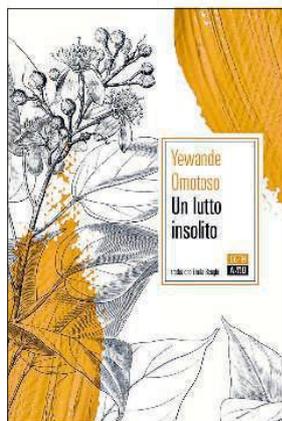


(COOL)tura



tra 200 e 300 pagine

UN LUTTO INSOLITO

Alla morte della figlia Yinka, Mojosola lascia Cape Town e si reca a Johannesburg, dove la ragazza si era trasferita mesi prima. Abita nel suo appartamento, guarda tra le sue cose, indaga il suo mondo. Scoprendo molte cose della figlia ma, soprattutto, di se stessa. *di Yewande Omotoso, 66th and 2nd, € 17, pp. 281. (G.G.)*

LA SIRENA DI BLACK CONCH

Scrittrice e attivista britannica originaria di Trinidad, Monique Roffey riprende il mito caraibico di una donna bandita dal proprio villaggio a causa della troppa bellezza, costretta a trasformarsi in sirena, per raccontare come una outsider possa irrompere nella vita di una comunità, rivelandone il vero volto. Magia e dura realtà, amore e avidità, si mescolano in questa conturbante favola dolcemente, vincitrice del prestigioso Costa Book Award 2020. *di Monique Roffey, Marsilio, € 17, pp. 240. (Ad.Bar.)*

NON C'È TEMPO PER UN TANGO

Si incontrano per caso a New York negli anni '70 e si amano subito. Ma Blanca, sedicente spagnola, sul più bello se ne va, e l'italiano Giovanni torna in patria. Poi Blanca senza preavviso ricompare a Milano, confessa a Giovanni di essere argentina, di non potersi staccare nemmeno con la mente dalle tragedie del suo Paese, e di nuovo gli sfugge. Terzo tempo: Giovanni ormai in pensione si regala un lungo viaggio in Argentina senza la moglie, e indovinate chi incontra? Per chi ha amato la temperie politica, le emozioni e le canzoni di quei tempi, e Milano com'era, e il ritmo del tango. *di Giorgio Secchi, BookABook, € 18, pp. 299.*

DONNA CON LIBRO

A Sassari, ottant'anni fa, una famiglia allargata completa di nonni e nonne, prozii e cugini, condivide un tesoretto di biblioteca in cui ciascuno riversa le proprie passioni. I piccoli di casa crescono intellettualmente onnivori, avendo il permesso di leggere tutto, dai romanzi della mamma al libro di teratologia dello zio ginecologo. L'autobiografia letteraria di Bianca Pitzorno, sofisticata autrice per ragazzi e non, è anche un freschissimo "lessico famigliare" di ambientazione sarda. *di Bianca Pitzorno, Salani, € 16, pp. 272.*

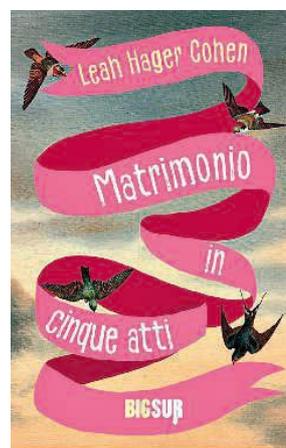
tra 300 e 400 pagine

MATRIMONIO IN CINQUE ATTI

In casa Blumenthal, coppia progressista con quattro figli, fervono i preparativi per le nozze della rampolla maggiore, che ha deciso di sposare una compagna di college, sorprendendo tutti per la tempistica. E tra ospiti in arrivo, panini appena sfornati, una zia apparentemente confusa e bambini in cerca di attenzione, emergono antichi e nuovi segreti, e un passato traumatico. Deliziosa commedia sui legami familiari che salvano, capace di affrontare temi profondi con effervescente leggerezza e uno sguardo di rara empatia. *di Leah Hager Cohen, ed. Sur, € 18, pp. 340. (Ad.Bar.)*

TRUST

Chi è Andrew Bevel, arricchitosi dopo il crollo del '29 a seguito di spericolate speculazioni? E quale ruolo ha giocato nella sua ascesa la moglie Mildred, morta prematuramente? Nemmeno la giovane ghostwriter assunta dal miliardario per aiutarlo a scrivere la sua autobiografia riuscirà a venirne a capo, se non molti anni dopo. Il mito del capitalismo americano in una formidabile storia di soldi, tradimenti e avidità, vista come in un gioco di specchi da quattro punti di vista differenti. *di Hernan Diaz, Feltrinelli, € 19, pp. 384. (Ad.Bar.)*



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato