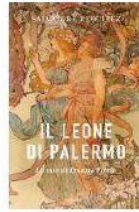


IN POCHE PAROLE



RACCONTI DAL BUIO
E.T.A. Hoffmann
a cura di **Giulio Schiavoni**
Bur
905 pagine
15 euro

Vampiri, demoni, automi, stregonerie, case desolate, esplosioni di follia: una ricchissima antologia dei racconti fantastici di Hoffmann (1776-1822), capostipite del gotico, ispiratore di Edgar Allan Poe e Dostoevskij. E di Freud, il cui saggio sul *Perturbante* è riprodotto in appendice. (a.c.)



IL LEONE DI PALERMO
Salvatore Requeiz
Piemme
392 pagine
18,50 euro

Imprenditore, protagonista della vita mondana di fine '800, sodale delle teste coronate d'Europa, ma anche vittima di una *débaclé* finanziaria che ne segnerà la rovina. Requeiz ripercorre l'epica (e discendente) parabola del "re" di Sicilia, Ignazio Florio. (a.pass.)



SARÒ BREVE
Francesco Muzzopappa
Fazi
184 pagine
17 euro

Mogli, amanti, amici e nemici. Ennio Rovere – self-made man proprietario di un mobilificio di lusso – non risparmia nessuno. Ogni pagina (esilarante) del suo testamento diventa così un'occasione per ripercorrere tutta una vita e liberarsi anche da qualche proverbiale sassolino... (a.pass.)



IO SONO L'INDIANO
Antonio Fusco
Rizzoli
216 pagine
16 euro

Dopo la fortunata serie del commissario Casabona, Fusco torna con un nuovo, irriverente protagonista. L'ispettore Valeri – un outsider tra i colleghi del XVII distretto di Roma – è alle prese con il suo primo caso: la scomparsa di Jemal, un ventenne eritreo appena sbarcato in Italia. (a.pass.)



LA STRANIERA
Enrica Rigo
Carocci
144 pagine
16 euro

«Migrazioni, asilo, sfruttamento in una prospettiva di genere»: l'autrice, docente di Filosofia del diritto, esamina le norme e le pratiche che regolano (e limitano) gli spostamenti alla luce delle riflessioni femministe su produzione e riproduzione e delle esperienze concrete dei e delle migranti. (a.c.)



VIVA LA MUSICA!
Andrés Caicedo
Traduzione di **Raul Schenardi**
SUR
pp. 217
euro 16,50

Sex, drugs e rock'n'roll nella Colombia degli anni 70. Guidati da una protagonista indimenticabile, Maria del Carmen Huerta: «bionda, biondissima» e curiosa di tutto. Come era Caicedo, suicida a 25 anni subito dopo aver pubblicato questo romanzo di culto. (e.ma.)

