

LIBRI SOTTO L'OMBRELLONE

LE NOSTRE SCELTE



VERI (E FINTI) MONTALBANO E UN IMPERDIBILE WILLIAM...

Doppio omaggio alla Sicilia, un manualetto sull'importanza delle gaffe, la cartolina che racconta una saga familiare da Auschwitz a Parigi, la vita opprimente di due sorelle. Poi i grandi autori – Malamud, Roth, Salinger, Mailer – fusi da Updike in un unico protagonista. Dodici titoli da leggere in estate

1 LE SORELLE LACROIX

GEORGES SIMENON
TRADUZIONE
DI FEDERICA E LORENZA
DI LELLA
(ADELPHI)
PAGINE 171, EURO 18)
Ogni scheletro nell'armadio ha la sua famiglia, si potrebbe dire parafrasando la frase in epigrafe di questo romanzo disturbante che prende all'amo il lettore fin dalle prime righe. **Non una nuova indagine di Maigret, ma una spericolata discesa negli abissi dei legami familiari dove fermentano gli odi più accaniti, le pulsioni più malsane.** Nella stessa casa vivono due sorelle, con il marito di una e i figli di tutti: sussurra e grida rendono l'aria opprimente, ma non si vorrebbe più uscirne.

2 LA MASCELLA DI CAINO

TORQUEMADA
TRADUZIONE DI THE CRIME
BADGER
(MONDADORI)
PAGINE 240, EURO 18)
Narrativa ed enigmistica in un'unica soluzione. **Un giallo in cui le pagine sono disposte casualmente:** chi trova l'ordine giusto, trova la soluzione.

3 DONNA CHE ASCOLTA

TONY HILLERMAN
TRADUZIONE DI SEBA PEZZANI
(HARPERCOLLINS)
PAGINE 280, EURO 15)
Una nuova indagine di Joe Leaphor, tenente della polizia navajo inventato da uno scrittore amato dalla critica, definito il "pellerossa bianco". **Un mystery ben congegnato dove le terre aspre e spazzate**

1



2



3



4



5



6



dal vento della più grande riserva americana giocano da protagonisti.

4 LEZIONI DI CHIMICA

BONNIE GARMUS
TRADUZIONE DI ANNA
RUSCONI
(RIZZOLI)
PAGINE 454, EURO 19)
La storia di Elizabeth Zott, giovane chimica nell'America maschilista degli anni Sessanta, «quando le donne giravano in chemisier, frequentavano circoli di giardinaggio e trasportavano allegramente legioni di bambini in automobili prive di cinture di sicurezza». Il suo riscatto sarà un programma di cucina trasformato in laboratorio di chimica.

5 VITA E AVVENTURE DI HENRY BECH

JOHN UPDIKE
TRADUZIONI DI S. BERTOLA,
L. MEDICI, A. VERALDI
(EDIZIONI SUR)
PAGINE 632, EURO 24)
Venti racconti dell'inimitabile narratore per la prima volta in un unico volume. Alcuni inediti in Italia, sono dedicati al personaggio che riassume in sé tutte le idiosincrasie dei grandi autori contemporanei americani. Una scrittura affilata e arguta serve su un piatto al lettore la testa di Malamud, Roth, Salinger, Mailer e altri, fusi in un unico, indimenticabile protagonista.



DI CRISTINA TAGLIETTI

6
AUTOBIOGRAFIA DELLA GAFFE

MARIO FORTUNATO
(NERI POZZA)
PAGINE 144, EURO 14,50)
A vent'anni la gaffe non ha ancora fatto in tempo a mascherarsi. Invece «a una certa età si tace e, se si tace, addio gaffe». Peccato, perché quello delle brutte figure, dei lapsus, delle topiche, è un ricco storytelling, come si capisce leggendo questo delizioso repertorio di un gaffeur seriale dichiarato.

7
NEUROVELOX

MICHELE FARINA
(FUORILINEA)
PAGINE 216, EURO 16)
In un mondo in cui le aspettative di vita sono arrivate a 120 anni, una guerra delle Generazioni ha messo fuori gioco gli anziani. I ragazzi governano il mondo e gli adulti che mostrano i primi sintomi della demenza devono essere subito denunciati al ministero della Memoria e avviati alle Oasi, case di riposo avveniristiche e fatali. Il momento arriva anche per il protagonista, soprannominato Fosforito, che, in fuga dalla lussuosa cattività, recluta altri smemorati trovando (forse) anche l'amore. Tenerezza e ironia in un apologo che mette in gioco una nuova declinazione del "prenderci cura".

8
LA CARTOLINA

ANNE BEREST



TRADUZIONE DI ALBERTO BRACCI TESTASECCA
(EDIZIONI E/O)
PAGINE 456, EURO 19)
Una saga familiare, un romanzo storico, un giallo tragico fusi in un unico volume: si parte da una cartolina anonima e si arriva ad Auschwitz e alla Parigi tra gli anni Trenta e Sessanta. Il viaggio è lungo, tragico e toccante.

9
LA COSCIENZA DI MONTALBANO

ANDREA CAMILLERI
(SELLERIO)
PAGINE 272, EURO 14)
Non è veramente estate se sotto l'ombrellone non c'è un nuovo Montalbano. Dopo la scomparsa, nel 2017, del suo creatore, del commissario di Vigàta non ci saranno altre avventure, **meglio centellinare questi racconti non inediti ma rari, che riescono, come sempre, a sorprendere.**

10
DON CHISCIOTTE IN SICILIA

ROBERTO MANDRACCHIA
(MINIMUM FAX)
PAGINE 218, EURO 16)
Un professore in pensione, Lillo Vasile, grande consumatore di gialli, si convince di essere il commissario Montalbano. La cameriera diventa una sospetta da osservare sotto copertura e quando non trova alcuna prova di colpevolezza si mette a suonare ai citofoni chiedendo se per caso c'è

stato un taglieggiamento, un accoltellamento fugace o almeno un rapimento con richiesta di riscatto. **Con il fedele Fazio (che in realtà è un ambulante africano) Vasile-Montalbano i casi se li va a cercare a bordo di una lapa.** L'omaggio metanarrativo a Camilleri si trasforma in inno alla libertà.

11
OH WILLIAM!
ELIZABETH STROUT
TRADUZIONE DI SUSANNA BASSO
(EINAUDI)
PAGINE 178, EURO 18)
Il dolore fa sentire soli: «È come scivolare giù per la facciata di un lunghissimo palazzo di vetro mentre nessuno ti vede» dice l'io narrante, Lucy Barton, che qui parla del suo primo marito, William. **La discrezione elegante della prosa della grande narratrice americana raggiunge il suo apice nel racconto della radicata intimità che sopravvive anche quando un amore finisce.**

12
CAMPO DI PIETRA
TOVE JANSSON
TRADUZIONE DI CARMEN GIORGETTI CIMA
(IPERBOREA)
PAGINE 144, EURO 14)
L'autrice finlandese di lingua svedese, inventrice dei Mumin, **racconta l'ossessione per le parole di uno scrittore in vacanza con le figlie.** L'arguzia dell'incomunicabilità.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato