

IN POCHE PAROLE



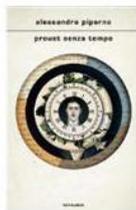
IL MAESTRO DELLA CASCATA
Christoph Ransmayr
Traduzione di **Margherita Carbonaro**
Feltrinelli
160 pag., 16 euro

Sullo sfondo di un'Europa travolta da una crisi idrica senza precedenti, un uomo è in cerca di risposte. Suo padre è uno spietato assassino o una vittima inconsapevole del fato? Ransmayr torna con un nuovo, potente romanzo per indagare gli abissi neri dell'animo umano. (a.pass.)



NASCOSTO IN BELLA VISTA
Jeffrey Archer
Traduzione di **Seba Pezzani**
HarperCollins
384 pagine
14,90 euro

Quando il lavoro chiama, il detective Warwick risponde (anche se questo significa rinunciare a una luna di miele in Italia). A Scotland Yard è richiesta la sua presenza per dare il via ad una nuova indagine: identificare e catturare "la Vipera", boss londinese della droga. (a.pass.)



PROUST SENZA TEMPO
Alessandro Piperno
Mondadori
153 pagine
19 euro

Tutto inizia con un dono: *Dalla parte di Swann*, il primo tomo di *Alla ricerca del tempo perduto*, ricevuto da un amico all'ultimo anno di liceo. Mentre il lettore si avventura nelle pagine, l'entusiasmo spontaneo lascia spazio a una perplessità incredibile: è fascinazione... (a.c.)



LE NUOVE STORIE DEL NEGOZIO DI BAMBOLE
Tsuhara Yasumi
Traduzione di **Massimo Soumarè**
Lindau
198 pag., 19,50 euro

Ed eccoci di nuovo dentro Tamasaka, il negozio dove si vendono e riparano bambole. La giovane proprietaria Mio e i suoi due collaboratori sono ancora alle prese con le delicate e stranissime relazioni tra gli esseri umani e i deliziosi – e a volte inquietanti – giocattoli. (g.m.)



MILLE GIORNI CHE NON VIENI
Andrej Longo
Sellerio
299 pagine
15 euro

Antonio Caruso esce dal carcere dopo una condanna per omicidio. Ha solo 27 anni e vuole riconquistare Maria Luce, la moglie che l'ha lasciato, e Rachelina, la figlia di sette anni che ha incontrato solo una volta. Trova lavoro come autista di camion, ma le cose non vanno come dovrebbero... (a.c.)



LE CUGINE
Aurora Venturini
Traduzione di **Francesca Lazzarato**
Sur
202 pagine
16,50 euro

L'argentina Aurora Venturini (1921-2015) racconta la storia della disfunzionale famiglia López. C'è la madre, insegnante in pensione, c'è Betina, «errore della natura», e c'è Yuna che, nonostante i problemi con il linguaggio, è protagonista e narratrice. Con un finale inaspettato. (fr.mar.)

