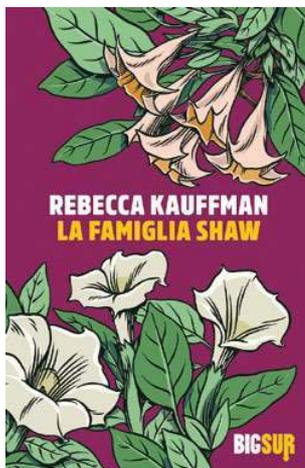


Lo scaffale della Freccia a cura di Gaspare Baglio e Sandra Gesualdi

LA FAMIGLIA SHAW

Rebecca Kauffman
Edizioni **Sur**, pp. 220 € 17,50
Imperdibile romanzo corale di una scrittrice capace di cogliere sfumature, mai banali, attorno alle quali costruire personaggi indimenticabili. Tutto ruota intorno alla storia di una famiglia della Virginia fra gli inizi del '900 e la fine degli anni '50. L'autrice segue le vicende di sette fratelli e sorelle dopo la morte prematura della madre e ne ricama la rete di rapporti, ricordi, incomprensioni e segreti. Sullo sfondo ci sono la Grande Depressione, la Seconda guerra mondiale e gli albori della controcultura.



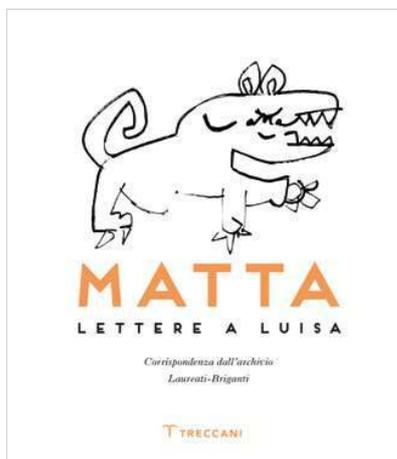
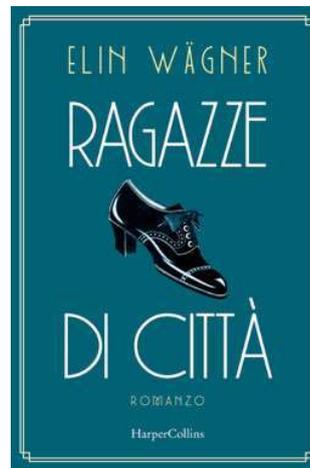
PRANZI D'AUTORE

Oretta Bongarzoni
Minimum Fax, pp. 125 € 20
Il Christmas pudding di James Joyce, l'omelette alle erbe di *Sostiene Pereira*, le quaglie en sarcophage del *Pranzo di Babette*, le melanzane all'amore di Gabriel Garcia Márquez sono solo alcune delle ricette capaci di deliziare il morale proprio come un buon libro. L'autrice, guidata dalla curiosità e dalla lettura dei grandi classici, costruisce un ricettario godibile e ricco di nozioni. Del resto anche la cucina, come la letteratura, è parte integrante di una cultura.



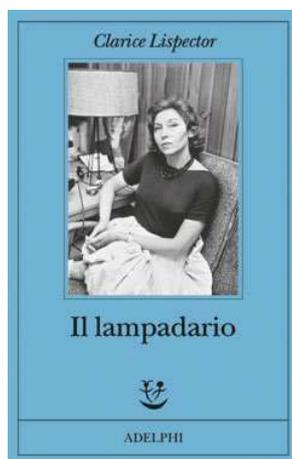
RAGAZZE DI CITTÀ

Elin Wägner
HarperCollins, pp. 176 € 15
Arriva in Italia il romanzo, mai tradotto prima, di una delle pioniere del movimento femminista svedese. A Stoccolma, agli inizi del '900, l'impiegata 25enne Elisabeth divide un minuscolo appartamento con Eva, Baby ed Emmy. Nonostante vivano in una società che non vede di buon occhio il desiderio di indipendenza delle donne, le tre ragazze condividono un'atmosfera allegra, solidale e stimolante, cercando un futuro migliore senza farsi intimidire dalle difficoltà.



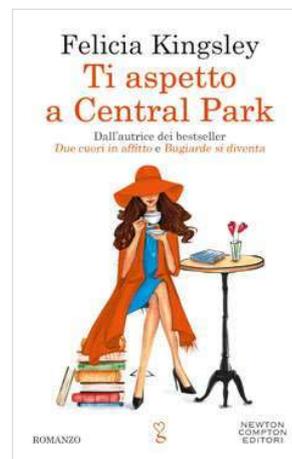
MATTA

Sebastián Matta
Trecani, pp. 288 € 29
Un volume illustrato con colori pastello e delicatezza in cui sono raccolti bigliettini, lettere, comunicazioni personali e disegni che il pittore cileno Sebastián Matta ha recapitato alla sua amica, collaboratrice e confidente Luisa Laureati. Tra saggi, passaggi biografici, schizzi d'autore e contributi critici di storici dell'arte, emerge il profilo inedito, intimo, quotidiano e meno noto di uno degli artisti più originali del '900.



IL LAMPADARIO

Clarice Lispector
Adelphi, pp. 282 € 19
Virginia decide di tornare nella tenuta di Granja in cui è cresciuta con il fratello Daniel, tra stanze sempre più vuote e mobili che sparivano per essere venduti. Qui solo un lampadario, unico sopravvissuto di antichi fasti, ha resistito ed è diventato ricordo di un tempo perduto. Quando riparte, sul treno che la riporta di nuovo lontano dal luogo dell'infanzia, arriva a una considerazione: «Il posto dove si è stati felici non è il posto dove si può vivere». Uno struggente racconto visionario sull'iniziazione alla vita.



TI ASPETTO A CENTRAL PARK

Felicia Kingsley
Newton Compton, pp. 480 € 9,90
Dall'autrice di commedie brillanti e seguitissime arriva un nuovo romanzo, divertente e ironico. Knight è l'editor di punta della newyorkese Pageturner Publishing. Ha bestseller da record nel curriculum ma si sente minacciato dall'arrivo di Victoria. I due si sfidano a colpi di pagine, finché non vengono a conoscenza di un segreto che potrebbe mettere a rischio le loro carriere. E da rivali giurati potrebbero ritrovarsi alleati per il bene dei libri.