

GRAZIA **Cult**



## LE BATTAGLIE DI UNA VITA

Cambiare sesso e affrontare una guerra. Rinascere dopo il carcere, aspettare una bambina, crescere con una disabilità. I cinque titoli di questa settimana parlano di piccole e grandi sfide di VALERIA PARRELLA

### In transizione



Le "ritornanti" del titolo sono delle anime, sono anime di donne, di persone in transizione, sono una personalissima *Antologia di Spoon River* scritta da uno dei maggiori drammaturghi viventi italiani. Qui, in questo raffinato volumetto, c'è l'adattamento filmico della pièce teatrale *Spiritilli*. È la storia di un viaggio verso la propria identità, quello che intraprendono dei personaggi napoletani per raggiungere una clinica dove affronteranno il cambio di sesso.

#### LE RITORNANTI

Enzo Moscato,  
Cronopio, pag 107, € 10

### Guerresco



"La guerra è la più volgare incarnazione del caso" dice Philippe Claudel, scrittore francese. Ed è la guerra, appena trascorsa, con le sue macerie di palazzi e di memorie che fa da collante per le vite dei protagonisti che sono anche le nostre. E che questo romanzo invita a indagare perché "le nostre vite, che a noi pare di conoscere ma che padroneggiamo malissimo e che possono, secondo l'angolazione della luce con cui le illuminiamo, prendere molteplici riflessi". Con la bella traduzione di Francesco Bruno.

#### DOPO LA GUERRA

Philippe Claudel,  
Ponte alle Grazie,  
pag. 144, € 15,90

### Giallo



Uscire dal carcere dovrebbe essere bello, invece quello che si trova davanti la nostra protagonista, Maria, è un'estate assoluta in cui per lei non c'è nulla. Ha un numero di telefono, quello di sua sorella, ma prima cosa bisogna procurarsi un telefono, e in secondo luogo bisogna avere la voglia di comporre quel numero. Cercare di reinserirsi nella vita di fuori significa rifondarsi come persona. A farlo, per noi e per lei, ci pensa Schiavone, che conduce questo giallo in maniera esemplare.

#### NON ESISTO

Alberto Schiavone,  
Clichy,  
pag. 176, € 18,50

### Racconti



Finalista al Man Booker International Prize, nella traduzione di Maria Nicola, arrivano in Italia i venti racconti di Samanta Schwebli. Con una scrittura cristallina e un'attenzione al dettaglio, l'autrice ci mostra il lato nascosto di una realtà ingovernabile, distorta da minuscole ma inevitabili stranezze e incomprensioni. Meraviglioso *In conserva*, la storia di una famiglia in cui sta per arrivare la piccola Teresa, una bimba nuova. Ma c'è bisogno di spazio, in casa, in bagno e dentro le persone.

#### UCCELLI VIVI

Samanta Schwebli,  
Sur, pag. 230, € 17,50

### Commovente



Bellissimo, commovente e rigoroso, è il romanzo di due vite indissolubilmente intrecciate. Sono quella di Ada, la madre, una danzatrice, poi coreografa e critica di danza a cui nasce una bimba, Daria, che ha una grave patologia. La bimba sarà dunque, come dice un'intuitiva compagna di classe, "magica". Ma un po' magica è anche sua madre che mentre nella prima parte della sua crescita vive come un secondo corpo, abile forte, questa disabilità, nella seconda parte, arrivata Daria all'adolescenza, deve salvare se stessa.

#### COME D'ARIA

Ada D'Adamo, Elliot,  
pag. 144, € 15

♥ trascurabile ♥♥ passabile ♥♥♥ amabile ♥♥♥♥ formidabile ♥♥♥♥♥ irrinunciabile