

QUANDO TUTTO SEMBRA PRECIPITARE

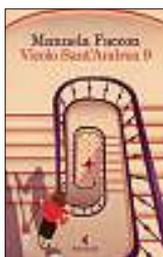
OG TEMPO LIBERO — LIBRI



INQUADRA IL QR CODE
O VAI SUL SITO
WWW.OGGI.IT PER LIBRI
D'OGGI. LA RUBRICA VIDEO
CON PAOLO DI PAOLO

«Memorie tra **manicomio** e Shoah»

Manuela Faccon racconta le vicende di Padova durante e dopo la guerra. E scioglie i nodi della sua famiglia grazie alla prozia



STORIE NASCOSTE

La scrittrice Manuela Faccon. È nata nel 1968 a Padova e vive a Este. Qui a fianco, la copertina del suo romanzo, *Vicolo Sant'Andrea 9* (Feltrinelli, € 18).

serie di "indizi" autobiografici. «Ma soprattutto un sospeso, un non detto familiare che ho ricostruito dai segni e dai dettagli».

Manicomio e Shoah, due temi rimossi, almeno in famiglia?

«Nel libro immagino che Teresa venga chiusa in manicomio come punizione. Nella realtà, mio bisnonno è stato in manicomio e la mia prozia perse il lavoro da una famiglia ebrea che dovette fuggire».

Perché tornarci?

«È una storia che si è fatta scrivere. Come un nodo dentro di me che dovette sciogliere»

Che cosa le piace del successo?

«Che mi leggano ottantenni che non avevano mai aperto un libro». **OG**

Valeria Palumbo

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Non ha scritto di Quattrocento, ma nel comporre la storia di *Vicolo Sant'Andrea 9* (Feltrinelli, € 18) Manuela Faccon, classe 1968, ha usato le sue competenze di filologa medievalista. Perché la vicenda che racconta, ambientata a Padova tra 1943 e 1959 e centrata sulla dedizione di una donna, Teresa, a un bambino ebreo che le è stato affidato perché si salvasse ma che le è poi stato sottratto, contiene una

IL PAESE CHE ABBIAMO LASCIATO ANDARE

Un tour nei luoghi abbandonati d'Italia, dal Piemonte alle Isole. Lo narrano le immagini di *Italian Urbex. Viaggio tra i luoghi abbandonati*, a cura di Davide Tesei e Davide Calloni (Magenes, € 25). Oltre 40 peregrinazioni in alberghi, ville, aziende, case di cura, cinema e altri edifici disseminati nella nostra Penisola e abbandonati. Qualche esempio? L'ex albergo in Sicilia, il cineteatro in Toscana o il parco acquatico in Lombardia. Luoghi carichi di memorie, di decadenza pura, di impronte lasciate da chi li ha vissuti fino alla fine e che ci restituiscono il fascino di un istante prima dell'abbandono. **R.B.**



UNA PARTICELLA DI VITALE IMPORTANZA

Traven è un uomo come tanti, cupo e anonimo. Però, rispetto agli uomini attuali ha davanti a sé una scelta inedita: decidere se restare corpo o passare a un'esistenza incorporea ma immortale. A interferire con la sua scelta, una particella. Michele Neri, classe 1959, in *Come un mattino texano* (Interzona Polidoro, € 15) costruisce una visione del futuro che non esclude l'amore. **V.P.**



QUANDO TUTTO SEMBRA PRECIPITARE

Tornare bambini in un negozio di giochi. Essere abbandonate, non saper gestire nemmeno l'alimentazione di una figlia. Sono queste alcune situazioni, piuttosto comuni, che la scrittrice argentina Samanta Schwebelin trasforma in catastrofi, nella raccolta *Uccelli vivi* (Sur, € 17,50): 20 racconti assurdi, ma anche ricchi di senso. **S.M.**