

(COOL)tura

danza

GONNELLINE E TUTÙ avvolgono torniti quadricipiti maschili che rivisitano il balletto classico con tecnica impeccabile e spirito impertinente. Les Ballets Trockadero de Monte Carlo, compagnia americana di soli uomini, è al teatro Arcimboldi di Milano il 15 e 16 aprile (altre date italiane sul sito *trockadero.org*).



Passato & futuro

L'invincibile estate di Liliana, di **Cristina Rivera Garza**, **Sur**, pp. 320, € 19. Il 16 luglio 1990, a Città del Messico, Liliana, studentessa di Architettura con una passione per Camus (citato nel titolo) e sorella dell'autrice, viene uccisa nel suo appartamento.

Responsabile del femmicidio è un ex fidanzato che non verrà mai catturato, ma anche una cultura intrisa di patriarcato che fa tuttora del Messico uno dei Paesi più pericolosi al mondo per le donne. A quasi trent'anni di

distanza, la scrittrice messicana, che vive negli Stati Uniti, torna sulle tracce dell'amata sorella in un memoir poetico e toccante, che è anche ricostruzione documentale di una vita troppo breve e saggio politico sulla violenza di genere. Un

dramma personale, che assume un tragico valore universale. **Ad.Bar.**

Piccole cose connesse al peccato, di **Lorena Spampinato**, **Feltrinelli**, pp. 121, € 17. In un torpido paesino di mare

meridionale, Annina voce narrante passa le vacanze nella vecchia casa della nonna, ospite della zia e della cugina più grande. È l'agosto del 1996, l'ultimo della sua infanzia: perché al traino della cugina, Annina respira tutta l'inquietudine delle adolescenti di paese, che sanno «quanto può essere triste – ridicola, disperata – una mattina d'estate quando si è solo ragazze», gli eccitamenti, i pettegolezzi e la tentazione, incarnata da un gruppo di giovani maschi poco raccomandabili. Il vero pericolo però sono le femmine: madri distratte oppure gelose, coetanee rivali capaci di ottuse crudeltà. Quando finisce in tragedia – la morte è nell'aria, in questo breve romanzo scritto da un'autrice poco più che trentenne con padronanza di trama e di stile, e scandito da capitoli intitolati *Disobbedienza*, *Desiderio*, *Colpa*, *Peccato*, *Salvezza* – una confessione rimescola le carte.

M.C.

La mia Monticello, di **Jocelyn Nicole Johnson**, **Bompiani**, pag. 224, € 17. In un futuro prossimo dilaniato dalle tempeste provocate dal cambiamento climatico, un gruppo di vicini di una cittadina della Virginia è costretto a fuggire dal quartiere, inseguito da suprematisti

bianchi armati. Guidati da una giovane coraggiosa, Da'Naisha Love, io narrante, troveranno la salvezza a Monticello, residenza storica del terzo presidente degli Stati Uniti Thomas Jefferson, di cui la ragazza, pronipote di una sua schiava, è discendente. Ma quanto potranno resistere? Un romanzo breve, accompagnato da cinque racconti, debutto di una voce originale della letteratura afroamericana, che sa raccontare in modo rocambolesco e allo stesso tempo commovente la volontà di resistere alla deriva razzista di ogni epoca. **Ad.Bar.**

Le ribelli che stanno cambiando il mondo, di **Rula Jebreal**, **Longanesi**, pp. 244, € 18. La passione militante che la famosa giornalista israeliana e italiana, oggi residente a New York, riserva alle buone cause le ha procurato simpatie e antipatie, e lo stesso farà probabilmente questo libro, che raccoglie il resoconto dei suoi incontri con otto *inspiring women* di tutti i Paesi. Un filo di inusuale tenerezza le lega al ricordo di Rauia, sorella maggiore di Rula, morta di cancro, la prima che le insegnò il dovere di lottare contro ciò che non è giusto, e la regola base dei veri ribelli: «Non si combatte mai solo per se stessi». **M.C.**

