MC Libri

Storie di andate e RITORNI

Come quella dell'archeologo che segue maestri in capo al mondo e trascorre le estati alla ricerca di vestigia del passato. Come la figlia che ritrova la madre dopo 30 anni o le due amiche che si alleano per risolvere questioni familiari.

Testo di Marta CERVINO

A PALA E PICCONE **DI VINCENZO SCALFARI** (MARCOS Y MARCOS, € 18)

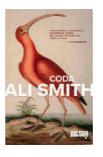
Quand'è che ci arrendiamo al fatto che nella vita non si può sempre giocare? Quando l'idea che avevamo del nostro mestiere, la passione nel fare le cose viene sepolta dalla polvere del passare dei giorni? Queste domande rimbombano come i bassi sparati da uno stereo mentre ci addentriamo nelle avventure/disavventure del protagonista. Un giovane archeologo



che, in una prima persona impetuosa che rimbalza come la pallina di un flipper, ricapitola la sua storia. E ci racconta della famiglia (che ha lasciato a Vibo Valentia e lo sognava dottore), di università e riforme, maestri da seguire in capo al mondo, delle estati passate con pala e piccone a cercare vestigia del passato. E poi della Spagnola, la ragazza che gli ha spezzato il cuore e ha influito, non poco, sulla decisione di lavorare in uno scavo madrileno. E ancora di birre bevute al tramonto, preghiere che

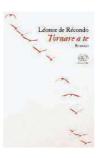
faticano a farsi sentire, paghe da fame, dignità, giochi di potere, di chi il cielo, e di cosa ti fa d'un tratto a cambiare direzione. Un esordio vivace, divertente e agrodolce che ci spinge a riflettere su un'intera generazione. mc

Tra bevute al tramonto guarda la terra e ignora e preghiere, una ragazza spagnola che gli ha spezzato il cuore e una famiglia lasciata a Vibo Valentia.



DI ALI SMITH (SUR. € 17)

Tutto inizia con la bizzarra telefonata che l'artista Sandy Gray riceve da una ex compagna di college. Presente, passato, riflessioni e pandemia in una storia visionaria.



TORNARE A TE DI LÉONOR DE RÉCONDO (CLICHY, € 18,50)

Sono 30 anni che Magdalena non vede sua madre e ora che l'ha rintracciata parte subito per raggiungerla. . Un libro intimo di ferite e dolci riconciliazioni.



LA STORIA DA DENTRO **DI MARTIN AMIS** (EINAUDI, € 25)

Memoir, invenzione narrativa, ritratto di uno scrittore e dei suoi amici (Philip Larkin, Saul Bellow, Christopher Hicthens): 700 pagine ad alta densità.



NON È UN LAVORO PER RAGAZZE DI SAKURABA KAZUKI (E/O, € 18)

In un'isoletta del Giappone due ragazzine si alleano per risolvere questioni familiari. Un libro teso, dark, che ci inchioda fin dal prologo.