

BOOKMARKS

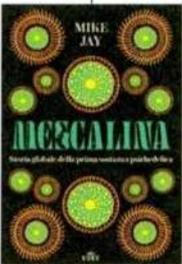
Torna l'autrice di "Cattive" con una raccolta di racconti che ripropongono i suoi temi più tipici: la lotta e la magia, la paura e il coraggio. Oscillando di continuo tra il maschile e il femminile, esplorando i territori di confine propri della sua esperienza di attivista, la scrittrice argentina immerge tra un'umanità vitalissima fino allo sbando, dove il corpo -fragile eppure resistente- ha il ruolo principale: soglia di dolcezza, di violenza, di amore.



SONO UNA PAZZA A VOLERE TE

Camila Sosa Villada (trad. Giulia Zavagna) - Sur, pp. 220, € 17,50

Un'affascinante storia globale della prima sostanza psichedelica. Dallo stupore dei conquistadores di fronte al peyote messicano, estratto per i rituali dalle popolazioni andine, allo sfruttamento dell'alcaloide in laboratorio, alla fine dell'Ottocento. Un percorso tra neuroscienze, letteratura, farmacologia, botanica: dai riti sciamanici agli artisti, gli scrittori, i mistici che hanno fatto della sostanza psicotropa stimolo alla loro creatività.



MESCALINA

Mike Jay (trad. Vittorio Ambrosio) Utet, pp. 329, € 22

Riccardo Mei, voce italiana delle opere di Ken Follett, interpreta l'ultimo romanzo dello scrittore britannico (pubblicato da Mondadori): il quinto capitolo della saga di Kingsbridge, ambientato tra il 1792 e il 1824, mentre la Gran Bretagna diventa un grande impero commerciale. Tra rivolte, eroi, ribelli, un ritorno dove tutto ha avuto inizio (con "I pilastri della terra"). L'audiobook è disponibile in esclusiva per un mese su Audible.it



LE ARMI DELLA LUCE

Ken Follett
Su Audible

© RIPRODUZIONE RISERVATA

