



Il 2024 di SUR

Artisti, pazzi e criminali, Osvaldo Soriano

Cosa può tenere insieme Stanlio & Ollio e il pugile americano Sonny Liston, il presidente argentino Perón e il leggendario calciatore uruguayano Obdulo Varela, il criminale Robledo Puch e l'autore di tanghi Lucio Demare? Ma ovviamente lo sguardo incantato e incantatore di uno dei più amati scrittori argentini di sempre, [Osvaldo Soriano](#), che in questo libro ha raccolto i suoi indimenticabili reportage giornalistici.

Fantasmì di New York, Jim Lewis

Una scrittura vivida ed empatica, un romanzo corale in cui si intrecciano le vicende di personaggi diversissimi fra loro, ma che hanno una cosa in comune: vivono immersi nelle luci, nelle ombre, nel frastuono, nei segreti, nelle morti e negli attimi di pura magia che alimentano l'energia collettiva di New York. Un romanzo a episodi che è una dichiarazione d'amore per questa città e per le vite che la attraversano.

Pagine azzurre, Eleanor Perry

Una commedia dai dialoghi brillanti, che anticipa di mezzo secolo i temi del #metoo. L'unico romanzo di una grande sceneggiatrice hollywoodiana che mette in scena le difficoltà personali e professionali di una donna di successo osteggiata dall'industria cinematografica. Un libro «perduto», introvabile perfino negli Stati Uniti e ora «ritrovato» da SUR, che proponiamo nella traduzione di Marco Rossari.

Una vita prima di questa, Fernanda Trías

Il romanzo di esordio di Fernanda Trías, scrittrice uruguayana che si sta rapidamente imponendo come una delle migliori autrici della sua generazione. Clara ha passato gli ultimi anni della sua vita chiusa in casa accudendo il padre malato: il suo porto sicuro è tra le mura domestiche, il suo unico contatto con l'esterno è il terrazzo condominiale. Ma il suo mondo è destinato a crollare.

I miei tre papà, Jessa Crispin

Un libro personalissimo e provocatorio, a metà tra la critica culturale e il memoir, dall'autrice del pamphlet [Perché non sono femminista](#) (SUR, 2018). Jessa Crispin getta il suo sguardo di femminista contemporanea, radicale e antiaccademica, sul patriarcato e i suoi sistemi di dominio, come la famiglia e la chiesa, invitandoci a uno sforzo collettivo di riflessione per trasformare il nostro modo di pensare e provare a interrompere il ciclo della violenza.

Pulita, Alia Trabucco Zerán

L'epilogo di questa storia è chiaro fin dalla prima pagina: la bambina muore. Tocca a Estela – la domestica, la tata – raccontarci la propria versione dei fatti. Dopo [La sottrazione](#), Alia Trabucco Zerán torna in libreria con un thriller dirompente che sta facendo il giro del mondo, un romanzo sui conflitti di classe, il denaro, la famiglia, la rabbia in cui la tensione cresce a ogni pagina per portarci a un finale inevitabile e potentissimo.

La morte e la bambina, Juan Carlos Onetti

Alla nascita del primogenito di Augusto Goerdel, il dottor Díaz Gray lo avverte che una seconda gravidanza risulterebbe fatale per sua moglie Helga. Quasi inevitabilmente, di lì a poco Helga morirà dando alla vita una bambina. Augusto, ritenuto responsabile della sua morte, passerà la vita a difendersi dall'accusa. Solo molti anni dopo si scoprirà la verità. Tradotto ora per la prima volta in italiano, *La morte e la bambina* celebra i trent'anni dalla scomparsa di [Onetti](#).

Hai portato con te il vento, Natalia García Freire

Dopo aver esordito con [Questo mondo non ci appartiene](#) Natalia García Freire torna in libreria con un romanzo corale in cui l'immaginario andino risplende in tutta la sua poetica inclemenza. Fra sparizioni, episodi di follia collettiva e strani avvenimenti, il paesino di Cocuán è sconvolto dall'eco di un'antica leggenda, che getta nuove ombre sui suoi abitanti e li spinge a fare i conti col passato.

Libro di Manuel, Julio Cortázar

Un vero evento editoriale e letterario: a 50 anni dalla sua uscita, SUR pubblica per la prima volta in italiano, nella traduzione di Ilide Carmignani, il romanzo di culto di [Cortázar](#), in cui un gruppo di esuli argentini organizza a Parigi il rapimento di un gerarca della giunta militare argentina. Per volontà di Cortázar, i diritti d'autore di questo libro furono devoluti alle vittime di tutte le repressioni politiche.

Biografia di X, Catherine Lacey

Quando la celebre artista X muore, la vedova CM – sopraffatta dal dolore e ignorando i consigli di tutti – comincia a scrivere la biografia della donna che ha amato e divinizzato, aprendo un vaso di Pandora colmo di segreti e tradimenti. [Catherine Lacey](#), una delle autrici più originali del panorama letterario contemporaneo, torna con il suo romanzo più ambizioso e acclamato, tra i migliori libri dell'anno per *New Yorker*, *New York Times Book Review*, *Vulture*, *NPR*, *Publishers Weekly*, *Kirkus* e *Amazon*.

I ricordi dell'avvenire, Elena Garro

Il capolavoro di una delle grandi signore delle lettere messicane: Elena Garro. A raccontare questa storia è il paesino di Ixtepec, testimone di vicende in cui si mescolano fede e crudeltà, odio e passione, menzogna e perfidia, e una buona dose di fantastico latinoamericano. Animato da una serie di personaggi memorabili, dal militare sanguinario al matto del paese, *I ricordi dell'avvenire* è uno stupendo ritratto del Messico post rivoluzionario e insieme una grande storia di amore folle e impossibile. Un classico indiscutibile finalmente riscoperto.

La parabola del seminatore, Octavia Butler

Lauren Olamina ha diciotto anni e la capacità di percepire fisicamente il dolore degli altri. Il suo è un mondo devastato, in cui la società umana reagisce al collasso climatico con disordine e

violenza: l'acqua scarseggia, persino le stagioni non seguono più il loro corso, e il divario tra ricchi e poveri è sempre più incolmabile. Quando la comune in cui ha passato l'adolescenza viene attaccata e niente è più al sicuro, Lauren partirà per fondare una nuova comune in cui vivere diversamente. Romanzo distopico, sebbene tremendamente vicino a noi, *La parabola del seminatore* conferma la fama di [Octavia E. Butler](#) come una delle più importanti scrittrici americane di fantascienza.

***Bersaglio notturno*, [Ricardo Piglia](#)**

Torna il commissario Croce in un noir classico con tutti gli ingredienti giusti: un dandy mulatto, Tony Durán; una sonnecchiosa cittadina di provincia; un delitto misterioso (Durán viene trovato morto nella sua stanza d'albergo); non c'è una femme fatale, ma addirittura due, le bellissime gemelle Ada e Sofia Belladonna con cui l'uomo aveva intrecciato un ménage á trois. Un mystery ambientato negli anni Settanta che racconta passioni e inquietudini del nostro tempo.

Bad Lands, Oakley Hall

Secondo volume della «trilogia western» iniziata con [Warlock](#), *Bad Lands* è la storia di Andrew Livingston, banchiere e uomo politico di città, che si trasferisce nelle terre selvagge del Dakota per cominciare una nuova vita dopo la morte della moglie e della figlia. Lì, scoprirà che la bellezza della natura è pari soltanto alla durezza degli uomini che la abitano. Un romanzo d'avventura e d'atmosfera, sociale e psicologico insieme, che ancora una volta attinge letterariamente a luoghi, episodi e personaggi del West per reimmaginare la Storia.

***Il Golem di Brooklyn*, Adam Mansbach**

Per noia, per scherzo, per sbaglio, un giovane insegnante di Brooklyn richiama alla vita il Golem, leggendario mostro del folklore ebraico che si risveglia negli Stati Uniti di oggi, deciso a difendere ancora una volta il popolo eletto: riuscirà il suo creatore a fermarlo prima che faccia strage di neonazisti in Virginia? L'autore dell'esilarante best-seller in versi *Fai 'sta cazzo di nanna* torna alla narrativa con uno scatenato romanzo on the road che unisce la comicità più irriverente alla riflessione morale.

***Gloria*, Andrés Felipe Solano**

È un sabato di primavera e New York è il centro del mondo, un universo di possibilità senza fine. Gloria ha vent'anni, è innamorata, vive da poco in città e ricorderà quella data per sempre: è l'11 aprile del 1970 e il suo idolo, il cantante argentino Sandro, suona al Madison Square Garden in un concerto che passerà alla storia. Si può raccontare la vita di una donna, di una madre, a partire da un giorno soltanto, il giorno in cui è diventata adulta?

***Il libro degli abbracci*, [Eduardo Galeano](#)**

Dopo vent'anni di assenza dalle librerie italiane, torna (nella nuova traduzione di Fabrizio Gabrielli) un classico dei classici di uno dei più amati autori latinoamericani. Brevi momenti, flash, aneddoti, storie di una vita condensate in una pagina. Un libro che vi farà venire voglia di abbracciare qualcuno, o anche voi stessi.

***Ascensione*, Martin McInnes**

In fuga da una vita familiare infelice, una giovane biologa marina viene ingaggiata per una missione di esplorazione in una misteriosa fossa oceanica alla ricerca delle origini della vita, e le

scoperte fatte la porteranno ad affrontare un viaggio in astronave oltre i confini della nostra galassia. Un magnifico esempio di speculative fiction candidato al Booker Prize, che spazia fra la dimensione intima e quella cosmica.