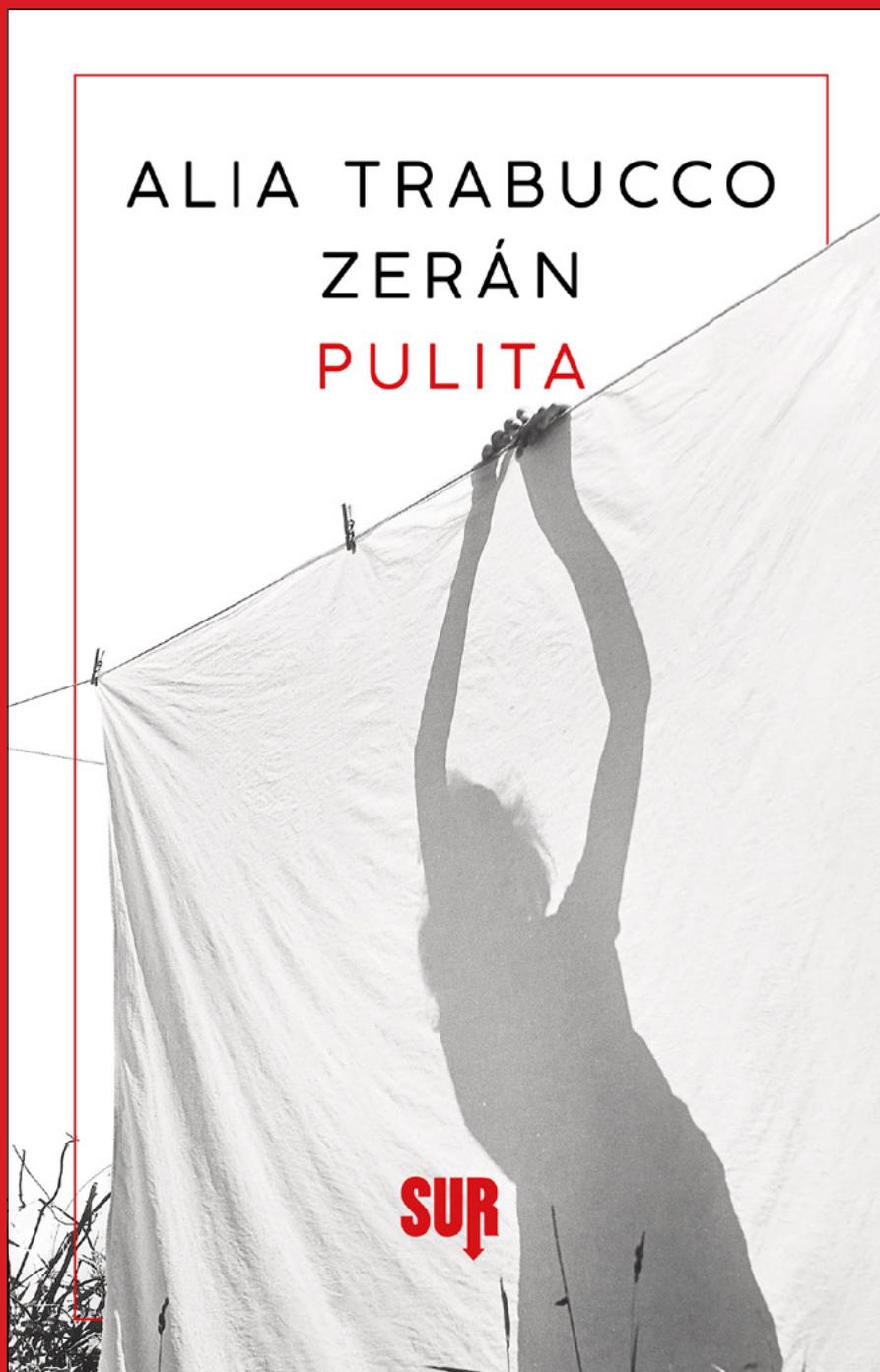


KIT PER LIBRERIE E BOOK CLUB



Per info contattare **Selena Daveri**
all'indirizzo surclub@edizionisur.it



Guida alla lettura	p. 3
L'autrice	p. 7
Il libro	p. 8
L'opinione della critica	p. 10
I temi	p. 13
La storia che ha ispirato <i>Pulita</i>	p. 19
Suggerimenti di visione	p. 21
Suggerimenti di lettura	p. 22



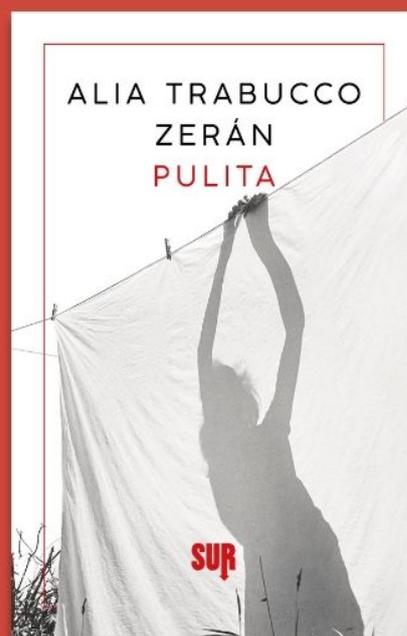
GUIDA ALLA LETTURA

In questo kit abbiamo raccolto approfondimenti tematici su *Pulita* di Alia Trabucco Zerán.

Qui trovate alcune domande e spunti di riflessione utili ad arricchire la discussione sul libro:

- Se hai letto *La sottrazione*, il precedente romanzo di Alia Trabucco Zerán, pensi che ci siano punti di contatto tra le due storie?

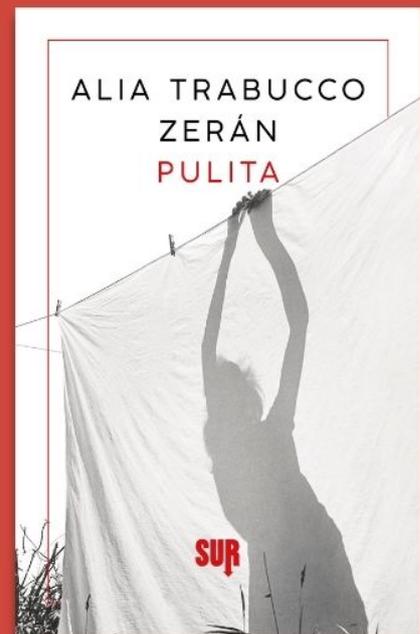
Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it



- Quali sono i muri invisibili che separano Estela dal resto del mondo?

- Che peso ha il lavoro di cura all'interno della trama?
- Quale ruolo ha Julia, la bambina, nella storia?
- Pensi che la città di Santiago del Cile si possa considerare un personaggio del romanzo?
- Quali tipi di violenza subisce la protagonista del romanzo?

Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it



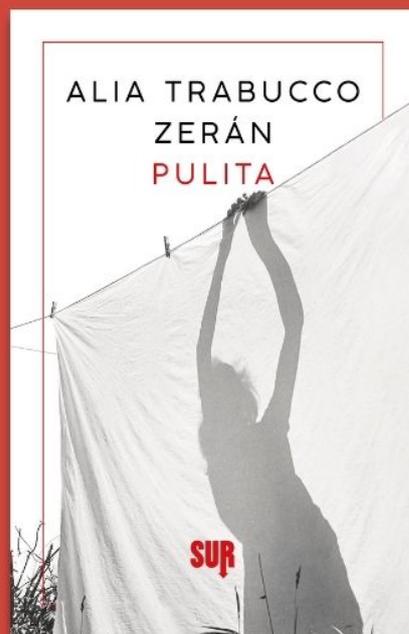
- La voce di Estela ti ha ricordato qualche altro libro che hai letto?



GUIDA ALLA LETTURA

- Come vorresti che continuasse la storia di Estela?
- Pensi che questo romanzo possa aiutare le donne a considerare il lavoro della domestica fissa come un nuovo tipo di schiavitù?

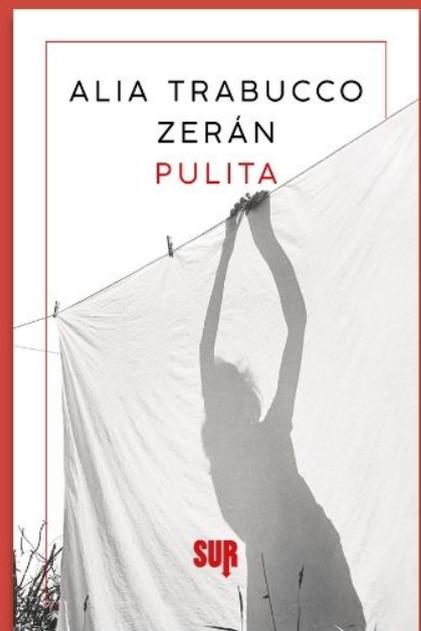
Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it





Anteprima

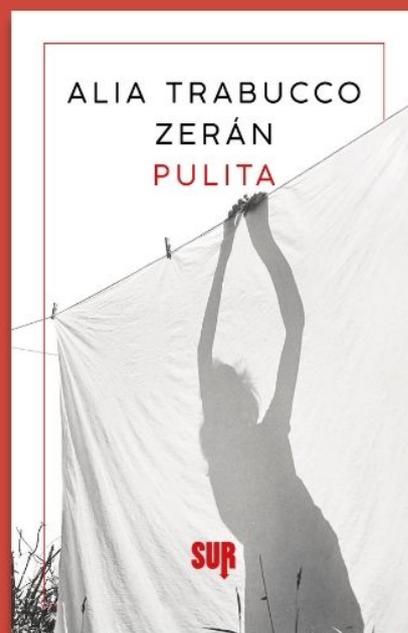
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it



Alia Trabucco Zerán (Santiago del Cile, 1983) ha studiato Giurisprudenza presso la Universidad de Chile, ha frequentato un master in scrittura creativa alla NYU e si è dottorata in letteratura latinoamericana presso lo University College di Londra. *La sottrazione*, il suo primo romanzo, è stato selezionato dal Consejo Nacional de Chile e da *Babelia – El País* come miglior esordio ed è stato finalista al Man Booker International Prize. Nel 2022 ha ricevuto il Premio Anna Seghers alla carriera mentre con il libro di non fiction *Quando le donne uccidono* (SUR 2025) ha vinto il Premio della British Academy. *Pulita*, il suo ultimo romanzo, è stato tradotto in quindici paesi e nel 2024 ha vinto il Prix Femina étranger.

Anteprima

per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it



IL LIBRO



Estela ha passato sette anni in quella casa, con quella famiglia. Sette anni come domestica a tempo pieno: lavare, pulire, preparare da mangiare, occuparsi della bambina, la piccola Julia. **Ora Julia è morta e tocca a lei – la domestica, la tata – dare la propria versione della storia.** Raccontare per esempio di come ha lasciato la vita in provincia per tentare la fortuna a Santiago, di come ha lasciato sua madre; raccontare della stanza sul retro dove ha dormito per tutto questo tempo, quella senza finestre; raccontare della bambina, delle unghie rosicchiate, delle pellicine sanguinanti; raccontare il disgusto e insieme l'affetto per i suoi datori di lavoro, le umiliazioni costanti; raccontare dei panni puliti, dei denti puliti, della faccia pulita; raccontare di Carlos, della cagnolina randagia, del veleno, della pistola.

Fine dell'anteprima

per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it

