

(COOL)tura

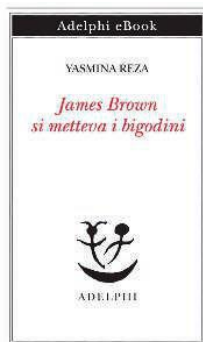
LETTI per VOI

libri



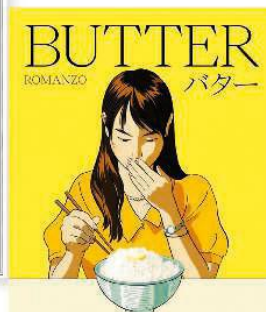
1. L'ULTIMO MAGO, di Francesca Diotallevi, Neri Pozza, pp. 240, € 18. Nel gelido inverno del 1960, un uomo alla deriva finisce per strani giri del caso nell'esclusivo salotto di Gustavo Rol, il sensitivo di cui parla tutta Torino, anche se pochi sono ammessi alle sue misteriose serate, dove gli spiriti mandano messaggi, le carte cambiano seme e i tamburi rullano da soli. Un romanzo storico, scritto con grazia ottocentesca, su uno dei più inquietanti protagonisti della Torino magica, che non chiese mai denaro in cambio dei suoi "esperimenti", ma rifiutò sempre, con gran dispetto di Piero Angela, il confronto con la scienza. **M.C.**

2



2. JAMES BROWN SI METTEVA I BIGODINI, di Yasmina Reza, Adelphi, pp. 102, € 12. I coniugi Hunter, già protagonisti del romanzo *Felici i felici*, sono ora in visita all'ospedale psichiatrico dove è ricoverato il figlio Jacob, convinto di essere Céline Dion. Si ride (molto) e si riflette sul senso della vita che è verità e follia, in questa dolce-amara pièce uscita dalla penna della famosa sceneggiatrice defunta, non a caso, la "più perfida scrittrice europea". **A.B.**

3. BUTTER di Asako Yuzuki, HarperCollins, pp. 544, € 18,90. Non è facile essere l'unica giornalista donna in una rivista maschile: Rika non fa che subire continui soprusi. L'amicizia con una chef accusata di aver ucciso vari uomini d'affari dopo aver cucinato per loro, conosciuta in carcere per un'intervista, le cambierà la vita. Dal Giappone, ecco una trama che mixa *Masterchef*, femminismo e un pizzico di noir. **Ad.Bar.**



ASAKO YUZUKI
HarperCollins

4. IL VECCHIO AL MARE, di Domenico Starnone, Einaudi, pp. 128, € 10.

Non è il vecchio di Hemingway ma un po' ci gioca, questo ottantaduenne ancora fascinoso nonostante gli acciacchi, che passa le giornate in spiaggia, a guardare le onde. Guarda anche le donne, ma senza libidine, inseguendo, dietro le fattezze di ciascuna, il ricordo evanescente di una madre morta giovane. E l'ombra di un destino, che si svela solo nell'ultima pagina. **M.C.**

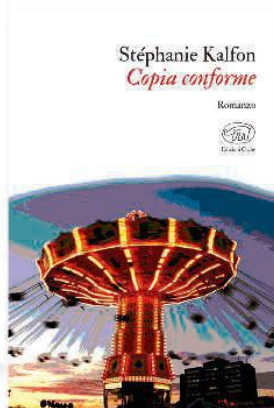
5. COPIA CONFORME, di Stéphanie Kalfon, Clichy, pp. 200, € 19,50. L'incubo di ogni genitore - una bambina sparita nella confusione di una serata al luna park - non sfocia nell'attesa tragedia di cronaca, ma in un'angosciante spirale di follia. Perché la bambina viene ritrovata sana e salva dopo una notte, ma la mamma "sa" che non è davvero lei, "sente" che qualcuno l'ha sostituita. E in fondo ha le sue ragioni per pensarlo... **M.C.**

6. PULITA, di Alia Trabucco Zerán, Sur, pp. 239, € 18.

Estela ha vissuto per anni con una famiglia come domestica, occupando una stanzetta senza finestre, e ora tocca a lei raccontare la serie di eventi che ha portato alla tragica morte della loro bambina. Testimone e vittima di sottili esercizi di crudeltà che nessun detergente potrà cancellare. Attraverso la sua voce indimenticabile, la scrittrice cilena Alia Trabucco Zerán dà vita a un claustrofobico conflitto di classe tra le mura domestiche. **Ad.Bar.**

7. PRIMA FACIE, di Suzie Miller, Neri Pozza, pp. 336, € 20. Scardinare ciò che a "prima vista" pare assodato per ottenere l'assoluzione è il talento di Tessa, avvocatessa specializzata in casi difficili inclusa la violenza sessuale, con un passato da outsider forgiato in un'università esclusiva. Finché non si ritroverà vittima, scoprendo che le regole su cui aveva sempre contato erano sbagliate. Una storia di privilegi e rivalsa. **Ad.Bar.**

4



5

6



7