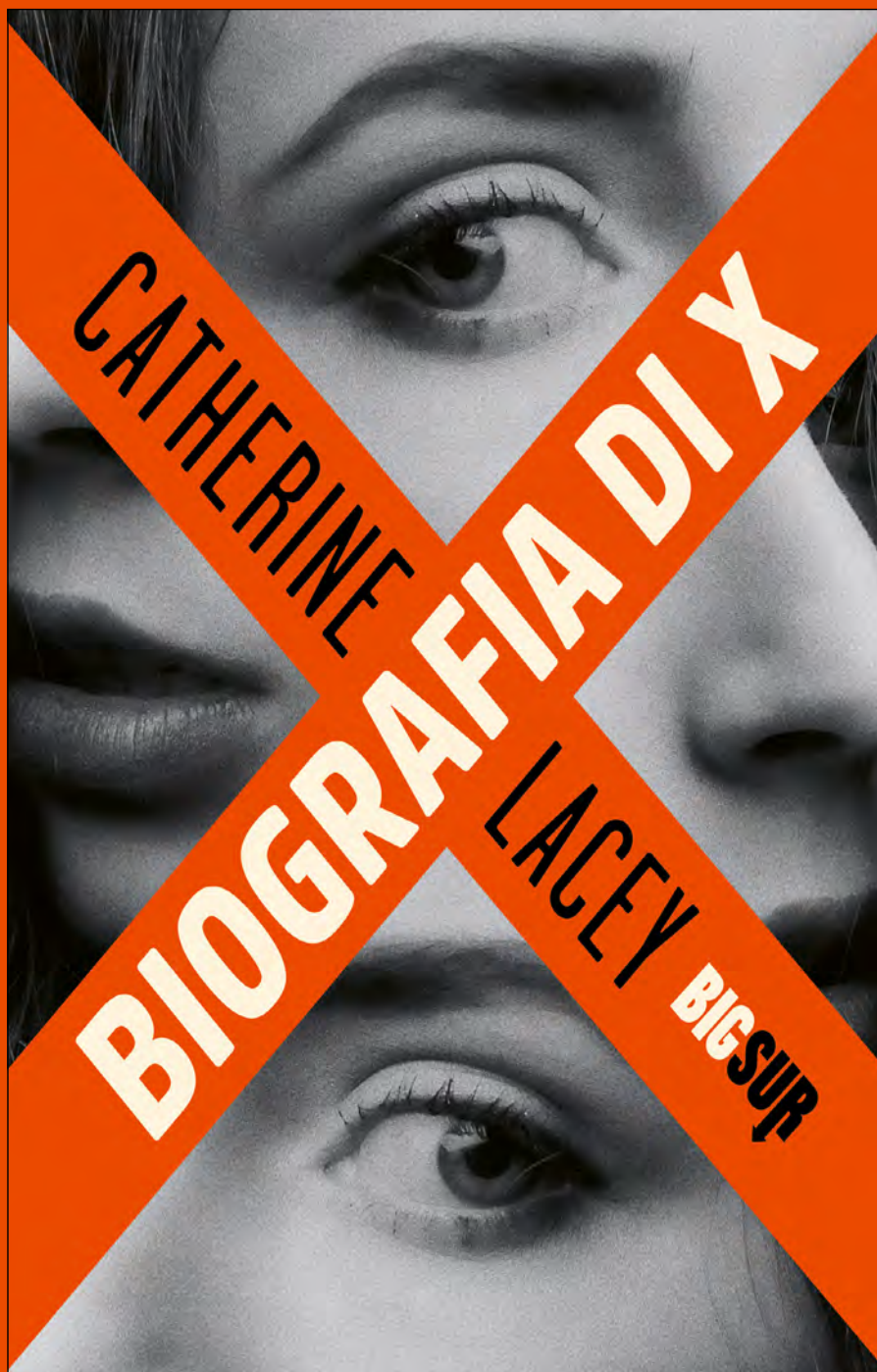


KIT PER LIBRERIE E BOOK CLUB



Per info contattare **Selena Daveri**
all'indirizzo surclub@edizionisur.it

Guida alla lettura	p. 3
L'autrice	p. 8
Il libro	p. 9
L'opinione della critica	p. 11
Il concetto di identità	p. 14
La Grande Disunione	p. 15
Verità e finzione	p. 18
Amore	p. 19
Il mondo dell'arte	p. 20
I personaggi	p. 21
Tra realtà e finzione...	p. 27



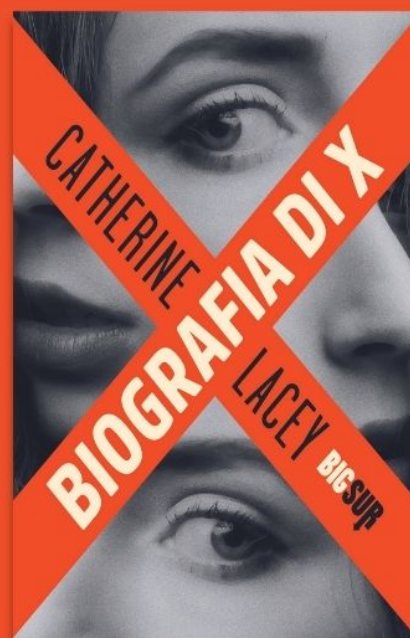
GUIDA ALLA LETTURA

In questo kit abbiamo raccolto approfondimenti tematici su *Biografia di X* di Catherine Lacey.

Qui trovate alcune domande e spunti di riflessione utili ad arricchire la discussione sul libro:

- Quale scena ti ha colpito di più di questo libro?
- Quale aspetto della scrittura di Catherine Lacey hai apprezzato di più? Ti è capitato di sottolineare o appuntarti frasi del libro che hai trovato particolarmente evocative?

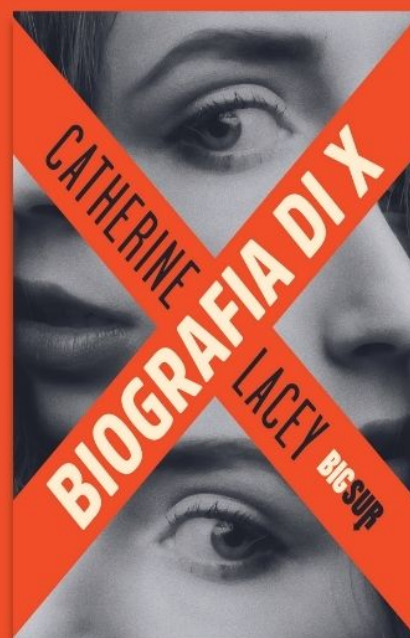
Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it



finzione? Hai mai dubitato in qualche momento di cosa era reale e di cosa non lo era?

- La relazione tra la narratrice, C.M. Lucca, e X è uno dei temi più importanti del libro. È una relazione molto complessa, piena di segreti, manipolazioni e giochi di potere. Cosa ne pensi di questo rapporto? Quale ruolo ricoprono C.M. e X e perché?
- Pensi che il fatto che X e C.M. siano due donne cambi la lettura che diamo di loro e della loro relazione? La nostra visione di X cambierebbe se fosse stata un uomo?

Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it

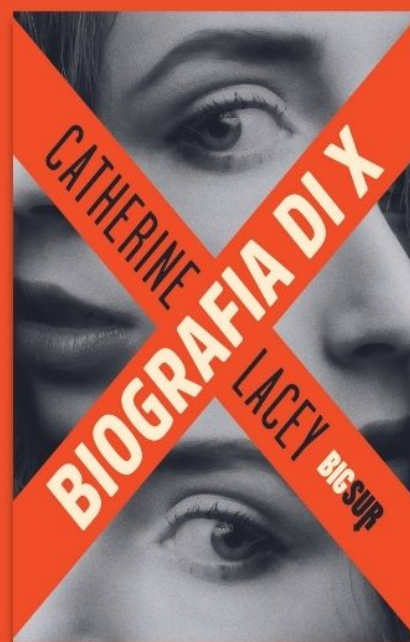




GUIDA ALLA LETTURA

del Sud coincidono per la maggior parte con quella che è conosciuta come la Bible Belt, un gruppo di stati del sud dove l'evangelismo ultraconservatore ha un grande potere e dove esistono leggi come il divieto di aborto. La stessa Catherine Lacey proviene da quella regione, cosa ne pensi di questo gioco di parallelismi con l'attualità?

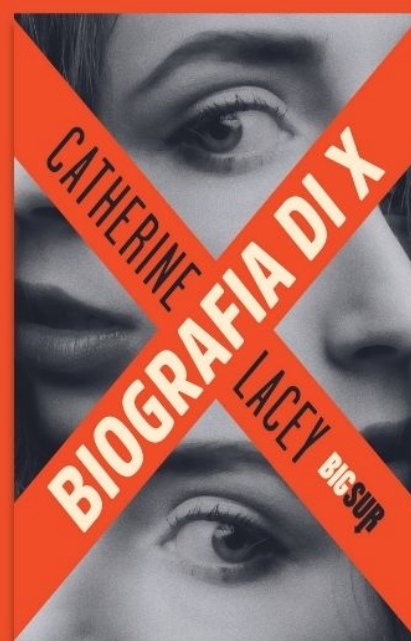
Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it



interroga su quali siano i limiti del processo di creazione artistica. È accettabile che un artista commetta crimini e frodi per raggiungere i suoi obiettivi? È possibile scindere l'opera dall'artista? La fama cambia la vita di chi la raggiunge?

- Il finale del libro è piuttosto ambiguo per quanto riguarda il rapporto fra C.M. e X. Cosa ne pensi? Pensi che X abbia lasciato un messaggio a C.M. o è solo quello che C.M. vuole vedere? Fino a che punto C.M. si è lasciata ingannare nella sua relazione con X?

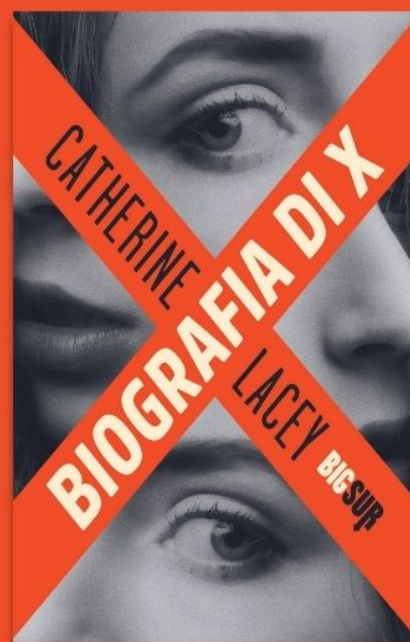
Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it





*«Non capisco perché
un romanzo letterario
debba essere pieno solo
di cose serie. Cerco libri
che sono sinceri
e diretti, ma anche
giocosi».*

Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it



Catherine Lacey (1985) è nata a Tupelo, in Mississippi, e ha studiato alla Columbia University. Considerata una delle voci più interessanti della scena letteraria statunitense, nel 2016 ha vinto uno dei Whiting Awards (che premiano ogni anno i dieci migliori scrittori americani emergenti), e nel 2017 la rivista *Granta* l'ha inserita nella sua prestigiosa lista decennale dei «Best Young American Novelists». Ha pubblicato interviste, racconti e saggi su numerosi giornali e riviste, tra cui il *New Yorker*, *Harper's Magazine*, il *New York Times* e *McSweeney's*. Per SUR, oltre a *Biografia di X*, sono già usciti i suoi primi tre romanzi: *Nessuno scompare davvero* (2016), *Le risposte* (2018) e *A me puoi dirlo* (2020). Il suo ultimo libro è *The Möbius Book*.

Fine dell'anteprima

per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it

