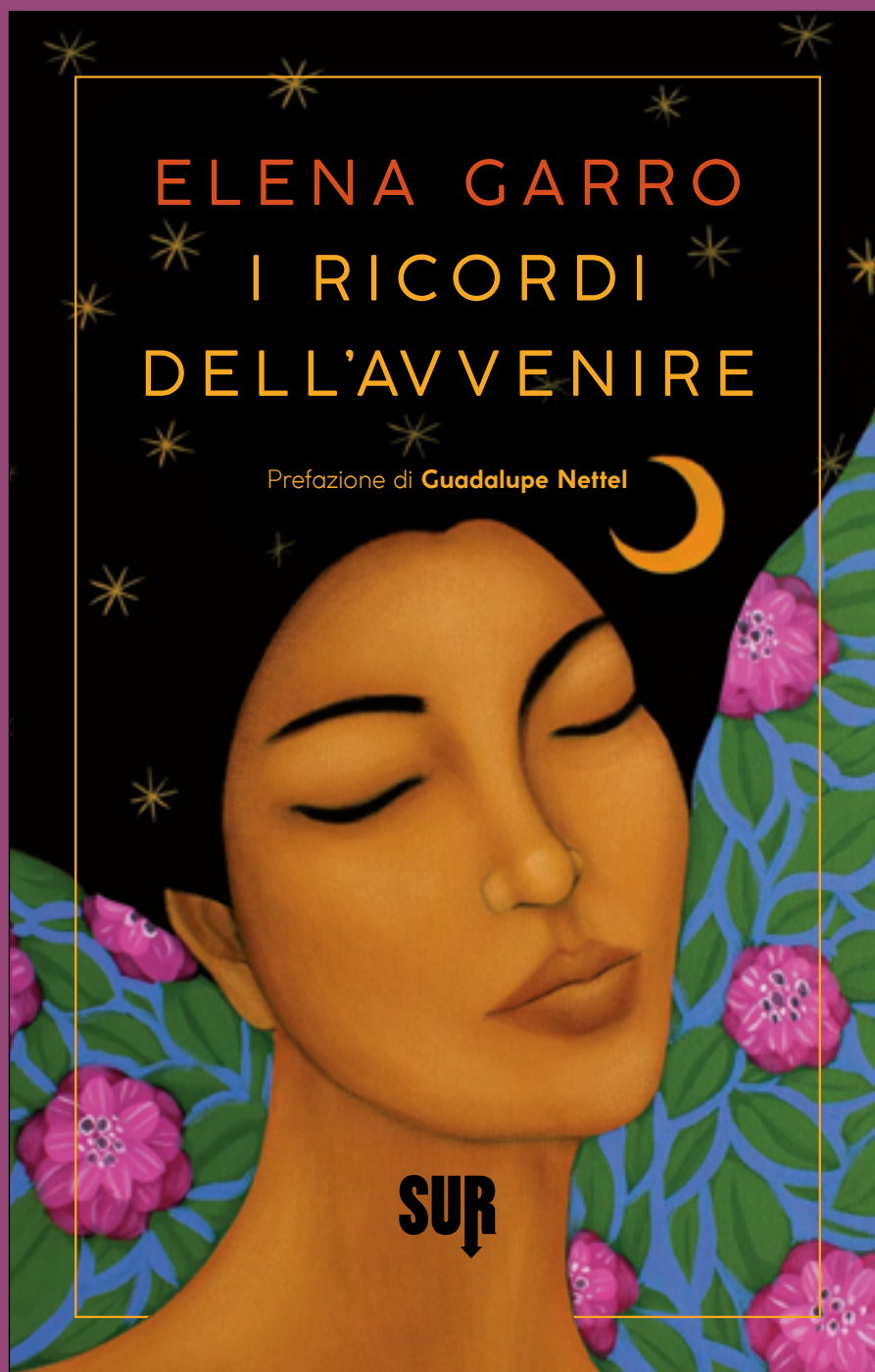
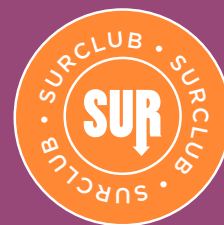


KIT PER LIBRERIE E BOOK CLUB



Per info contattare **Selena Daveri**
all'indirizzo surclub@edizionisur.it



L'INDICE

Guida alla lettura	p. 3
L'autrice	p. 6
La vita e gli amori	p. 7
La politica e l'esilio	p. 9
Il romanzo	p. 11
I personaggi	p. 20
Il contesto storico	p. 21
Il realismo magico	p. 24
L'opinione della critica	p. 26



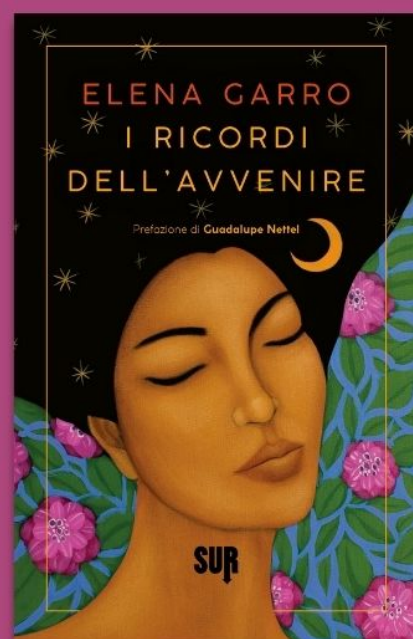
GUIDA ALLA LETTURA

In questo kit abbiamo raccolto approfondimenti tematici su *I ricordi dell'avvenire* di Elena Garro.

Qui trovate alcune domande e spunti di riflessione utili ad arricchire la discussione sul libro:

- Quale scena ti ha colpito di più di questo libro?
- Quale aspetto della scrittura di Elena Garro hai apprezzato di più? Ti è capitato di sottolineare o appuntarti frasi del libro che hai trovato particolarmente evocative?

Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it



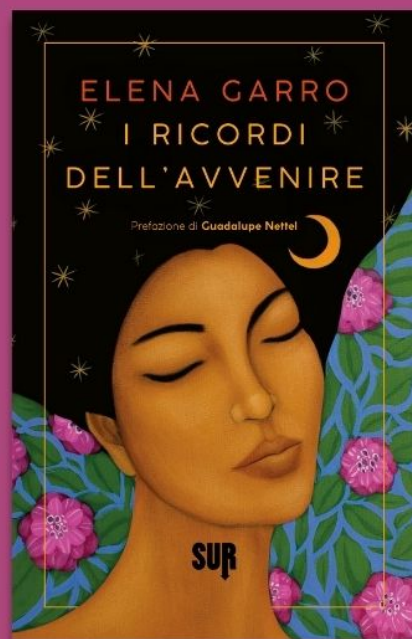


GUIDA ALLA LETTURA

cultura dominante all'epoca. In particolare Julia e Isabel rappresentano due tipi di amore, quale storia ti ha coinvolto di più? E perché?

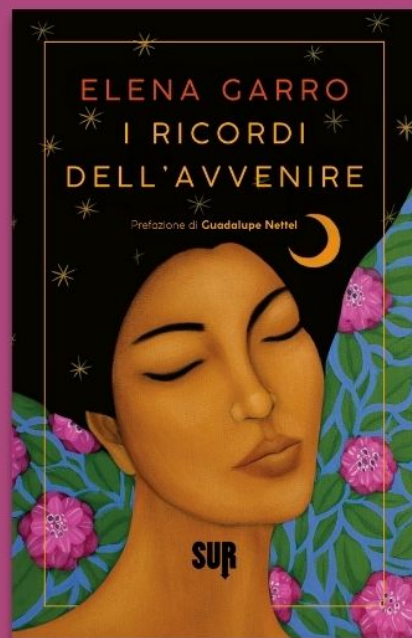
- Prima dell'arrivo della guerra, un altro arrivo inaspettato sconvolge Ixtepec: lo straniero che porta il teatro, e con il teatro la gioia. Pensi che il teatro e le arti possano migliorare la vita delle persone? E come?

Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it





Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it

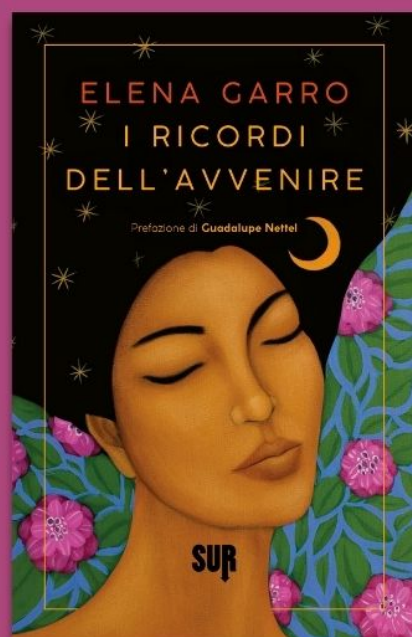


Elena Garro (1916-1998) è stata una delle più grandi scrittrici messicane del Novecento.

Drammaturga, coreografa e autrice di romanzi e racconti, in seguito al burrascoso matrimonio con il poeta Octavio Paz ha trascorso gran parte della vita in un autoesilio tra Europa e Stati Uniti. Fra le sue opere maggiori, i romanzi *I ricordi dell'avvenire* (1963) – col quale ha vinto il prestigioso Premio Xavier Villaurrutia –, *Testimonios sobre Mariana* (1981) e *Busca mi esquela* (1996), che le ha valso il Premio Sor Juana Inés de la Cruz. Da diversi anni, la sua opera è oggetto di una felice riscoperta in patria e all'estero.

*«Nella scrittura metto
tutte le mie emozioni.»*

Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it





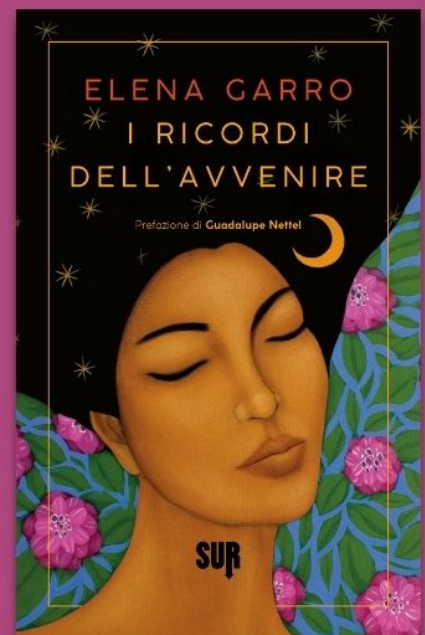
LA VITA E GLI AMORI

Per molti anni, in patria Elena Garro è stata considerata **una figura controversa, oscura**, e nota soprattutto per via delle sue vicende biografiche, legate ad anni cruciali per il Messico, e a personaggi non meno importanti. **Poca attenzione è stata però dedicata alla sua opera letteraria, molto varia e incredibilmente innovativa** tanto nella forma quanto nel contenuto, di indubbia qualità.

Come a molte altre autrici del Novecento – Carson McCullers, Sylvia Plath, Zelda Fitzgerald, per fare solo qualche nome –, a Garro toccò la sorte di **rimanere troppo lungo nell'ombra del marito e dei colleghi**, per trovare consenso e celebrità solo in anni successivi, se non dopo la morte.

Cattolica, vicina alle correnti del teatro dell'assurdo e alla letteratura fantastica, bellissima, nel 1937 a soli vent'anni Elena Garro sposa Octavio Paz, poeta e studente di legge, futuro

Anteprima
per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it



*«Il matrimonio per me
è stato un collegio,
una vita di regole rigidissime
e rimproveri quotidiani».*



Fine dell'anteprima

per avere il kit completo
scrivere a surclub@edizionisur.it

