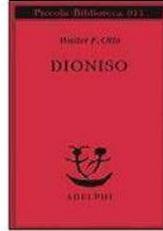


## DIVI CHE LEGGONO



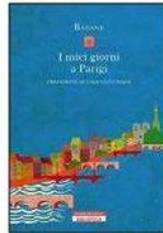
### DIONISO

(Adelphi, € 16). È il dio delle contraddizioni, Dioniso, dell'eros e della morte, ed è soprattutto il dio che rivela il lato oscuro della civiltà greca, il suo lato irrazionale, come spiega **Walter F. Otto** in questo libro, diventato famoso, che ha la profondità del saggio e la scorrevolezza del romanzo.



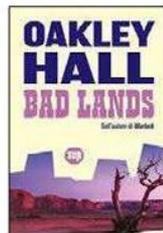
### CINEMA FRA LE DONNE

(La nave di Teseo, € 19). Gertrude, Franca, Anna, Cristina, Maria vivono a Milano, nella Pia Casa, dove cercano un riscatto: ma quando arriva una troupe per girare un film, il loro passato ritorna: **Giorgio Scerbanenco** con questo romanzo si dimostra sempre maestro nell'arte della trama e della tensione.



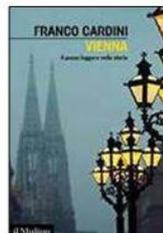
### I MIEI GIORNI A PARIGI

(Neri Pozza, € 16). In fuga dopo lo scoppio della rivoluzione russa, arrivata dal suo Caucaso nella scintillante Parigi degli anni Venti, **Banine** si sente finalmente padrona di vivere una vita libera, piena di stimoli sentimentali e intellettuali: una vita che raccontò come un appassionante romanzo.



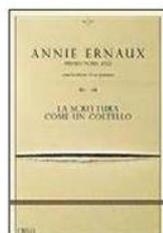
### BAD LANDS

(Sur, € 22). È un West crepuscolare, anche se comunque selvaggio, quello in cui, alla fine dell'Ottocento, **Andrew Livingstone** si trasferisce da New York in cerca di avventure e, soprattutto, di se stesso: il romanzo di **Oakley Hall**, già autore di "Warlock", fa rivivere il mito senza tempo della frontiera.



### VIENNA

(Il Mulino, € 19). È una città dal fascino sempre eterno, Vienna, perché racchiude secoli di storia e di arte, come racconta uno dei maggiori storici italiani, **Franco Cardini**, in questo libro in cui ogni palazzo, ogni opera d'arte è un'occasione per riportare alla luce una pagina di storia.



### LA SCRITTURA COME UN COLTELLO

(L'Orma editore, € 18). Attraverso una sorta di dialogo via mail con un altro scrittore, **Frédéric-Yves Jeannet** che vive in Messico, **Annie Ernaux**, premio Nobel 2022, esprime le sue idee sulla scrittura e apre le porte sui segreti del suo modo di scrivere.