



Lo scaffale della Freccia a cura della Redazione



SCRITTORI IN VIAGGIO

Travis Elborough

L'ippocampo, pp. 224 € 19,90

Dal viaggio di Herman Melville a bordo di una baleniera a quello on the road di Jack Kerouac nel cuore degli Stati Uniti, fino al treno su cui J. K. Rowling ebbe l'ispirazione per creare Harry Potter. In questo libro, 35 itinerari d'autore consentono di ripercorrere vicende rocambolesche e incontri che hanno segnato la genesi di capolavori della letteratura mondiale. Una lettura perfetta per chi ama i viaggi e la narrativa, impreziosita da fotografie a colori e mappe che ricostruiscono le tappe di ogni avventura.

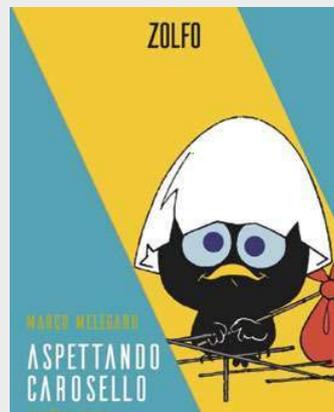


LA COLLERA E IL DESIDERIO

Alice Renard

Edizioni Clichy, pp. 140 € 18,50

Non sa parlare né contare, non sa tenere una forchetta né disegnare. Ride e piange senza motivo e balla su una musica che solo lei riesce a sentire. Isor – protagonista di questo libro d'esordio di successo in Francia – ha 13 anni e due genitori che non riescono a capirla fino in fondo. Un giorno, per un'emergenza, la mamma e il papà la affidano a un vicino, lo scorbuto vedovo Vincent. I due, insieme, scoprono lati nascosti di se stessi, rivelando una grande sensibilità e la capacità preziosa di accogliere l'altro.

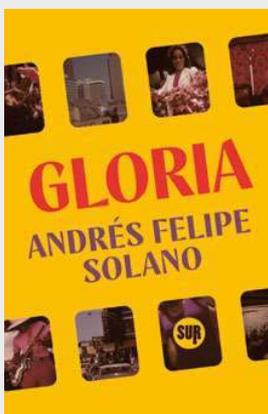


ASPETTANDO CAROSELLO

Marco Melegaro

Zolfo, pp. 312 € 18

Calimero, l'ippopotamo Pippo e l'uomo del Cynar sono alcune delle icone che compongono l'immaginario di *Carosello*. Lo storico programma tv andato in onda dal 1957 al 1977 non fu solo una raccolta di pubblicità, ma divenne laboratorio creativo e vetrina di personaggi e claim emblema del vivere moderno. Questo libro raccoglie i ricordi di attori, sceneggiatori e registi che ne segnarono il successo e restituisce l'immagine dell'Italia del dopoguerra, dal miracolo economico alla crisi petrolifera.



GLORIA

Andrés Felipe Solano

Sur, pp. 150 € 17

Si può scoprire chi è una donna raccontando solo una giornata della sua vita? L'autore descrive uno dei giorni più significativi di sua madre, l'11 aprile 1970, quando l'Apollo 13 sta per decollare e lei, a 20 anni, si prepara per il concerto dell'idolo latino Sandro al Madison Square Garden. Sullo sfondo, una New York City fatta di contraddizioni e opportunità. Con una scrittura piena di affetto, franca e mai scontata si dipana un romanzo nel quale ognuno può ritrovare i propri percorsi e desideri.



IL FUOCO CHE TI PORTI DENTRO

Antonio Franchini

Marsilio, pp. 224 € 18

«Mia madre si chiama Angela e tra le infinite cose che non ama la prima è il suo nome». La protagonista di questo romanzo è la mamma dell'autore, una donna del Sud dalle passioni forti, con una personalità strafottente e un carattere che sembra la sinossi di una commedia eduardiana. Franchini ne racconta con maestria l'indole impossibile e le ferite ancestrali per indagare, allo stesso tempo, una vita e le sue contraddizioni. Il libro è emblema di un pezzo di Paese, il Meridione, durante lo scorso secolo.



INVERNALE

Dario Voltolini

La nave di Teseo, pp. 144 € 17

La diagnosi di un male nefasto, circostanza umana tra le più dolorose, sconvolge ogni certezza. La vita ordinaria di un macellaio capace di gestire da decenni con precisione la carne animale è sconvolta dalla sua stessa carne, che impazzisce e si ammala. Il libro è il racconto autobiografico dell'autore ventenne che pone lo sguardo sul corpo del padre e ne descrive il deterioramento, la malinconia, la cura e la resa fino allo strazio del congedo. Un'intimità forte e una scrittura originalissima.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato