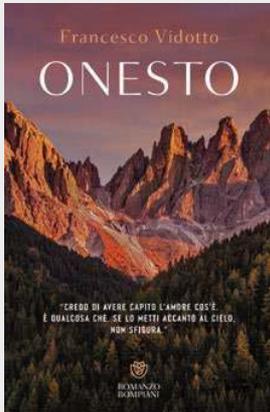




Lo scaffale della Freccia a cura di Gaspare Baglio e Sandra Gesualdi



ONESTO

Francesco Vidotto

Una storia che sa di aria fina e fredda, come quella d'alta montagna. Un anziano signore tra i boschi di Cadore possiede dei fogli scritti a mano, che raccontano la vita di un certo Onesto e di suo fratello Santo, l'incontro con Celeste, la guerra, la morte e l'amore. Sembrano fatti semplici, di persone d'altri tempi, e invece rivelano vicende straordinarie e insegnamenti che solo la montagna sa dare: fidarsi del compagno di cordata e saper lasciare andare per poter scalare le alte vette.



LA PAROLA FEMMINISTA

Vanessa Roghi

Mondadori, pp. 276 € 19
Il saggio ripercorre la storia di un termine spesso considerato superato o retorico, attraversando la biografia personale dell'autrice. Tra favole senza principesse, una madre impegnata, manifestazioni di piazza, diari Smemoranda e cultura pop. Un testo che attualizza il tema del femminismo dagli anni '90, in cui la percezione della donna cambiò a causa di alcuni programmi tv, fino al pensiero di intellettuali e scrittrici come Carla Lonzi e Michela Murgia, fautrici di riflessioni e discussioni rivoluzionarie.



TATÀ

Valérie Perrin

Edizioni e/o, pp. 608 € 21
La morte misteriosa di una zia costringe Agnès a ripercorrere, a ritroso nel tempo, la storia della sua famiglia. Grazie a vecchi amici, testimonianze inaspettate e una strana valigia di audiocassette, la donna ricompone i destini intrecciati di personaggi legati a vicende orribili: la deportazione di una famiglia ebrea da parte dei nazisti, i segreti di un assassino senza scrupoli, le manovre di un pedofilo insospettabile. Sulla scia di *Cambiare l'acqua ai fiori*, l'autrice crea con ironia e sensibilità una trama costellata da colpi di scena.



IL MUSEO DEGLI SFORZI INUTILI

Cristina Peri Rossi

SUR, pp. 169 € 17,50

Trenta racconti, a volte brevissimi e fulminanti, in cui il registro passa dall'ironico allo spietato, dal riflessivo al drammatico, dal tenero al grottesco, sorprendendo e affascinando il lettore pagina dopo pagina. La scrittrice uruguaiana esplora, con sguardo lucido e poetico, frustrazioni e nevrosi di donne e uomini contemporanei – costretti a vivere in città claustrofobiche, schiavi di desideri repressi e di una routine alienante – distorcendo la realtà e portando alla luce conseguenze inattese.



IL FESTIVAL DEGLI DEI

Marino Bartoletti

Gallucci, pp. 396 € 19

Un libro per tutti gli amanti del Festival della canzone italiana di Sanremo. Una lettura ambientata in Paradiso, dove il Grande Vecchio ha organizzato una kermesse unica, con tutte le leggende musicali che hanno calcato il palco dell'Ariston: da Mia Martini a Toto Cutugno passando per Domenico Modugno, Lucio Dalla, Rino Gaetano, Gianni Russo, Mango. Chi potrebbe vincere una simile manifestazione? Storie di miti che, nelle parole dell'autore, tornano a vivere e (a volte) riscattarsi.



CHER - IL MEMOIR

Cher

HarperCollins, pp. 608 € 25

La storia di Cher è straordinaria e solo una persona poteva raccontarla: lei stessa. Da più di 70 anni, questa artista lotta per vivere come vuole e nella prima parte della sua autobiografia si racconta in modo intimo e dettagliato. Attraverso una scrittura schietta e piena di umorismo, spiega come una ragazza con poca autostima e senza alcun piano sia diventata una stella che brilla e stupisce da oltre mezzo secolo. L'opera svela la Cher figlia, sorella, moglie, amante, madre e superstar.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato