



Il Museo degli sforzi inutili

Cristina Peri Rossi

Sur

pp. 180, € 17,50

Un insonne è tormentato da una pecora testarda che si rifiuta di saltare oltre il recinto; un uomo su una scala affollata della metropolitana dimentica se stava salendo o scendendo, scatenando un pandemonio; uno psicanalista chiama un paziente per raccontargli del nuovo amante di sua moglie; un atleta decide di smettere di correre a pochi passi dal record mondiale; un ragazzino sale su una corda da funambolo e non scende più. Trenta racconti nei quali la scrittrice uruguayana esplora le frustrazioni e le nevrosi di donne e uomini contemporanei, distorcendo la realtà e portando alla luce le più inattese conseguenze. Storie il cui registro è ironico, spietato, drammatico, grottesco, lasciando il lettore sorpreso a ogni pagina.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

DIALOGO CON GLI AUTOREI

Una delle più grandi scrittrici del mondo, Cristina Peri Rossi, è stata una delle voci più originali e audaci della letteratura contemporanea. In questo numero di Madre, abbiamo il piacere di presentarvi un dialogo con lei, in cui ci ha parlato del suo lavoro, della sua vita e della sua visione del mondo.

Peri Rossi, in che modo si è formata la sua scrittura?

«La scrittura è sempre stata una parte importante della mia vita. Ho iniziato a scrivere molto giovane, e da allora non ho mai smesso di farlo. La scrittura è un modo per me di esplorare il mondo e di esprimere i miei sentimenti e le mie idee. È un modo di vivere che mi ha permesso di superare molte difficoltà e di trovare la mia voce.»

Come vede il ruolo della letteratura oggi?

«La letteratura ha sempre avuto un ruolo importante nella società. Oggi, in un'epoca di tanta tecnologia e di tanta informazione, credo che la letteratura sia ancora più importante che mai. È un modo di vivere che ci aiuta a comprendere il mondo e a noi stessi. È un modo di vivere che ci dà forza e coraggio.»

Quali sono i suoi progetti futuri?

«Ho molti progetti in corso. Sto scrivendo un nuovo romanzo e un nuovo saggio. Spero di poterli pubblicare presto. Sono molto entusiasta di ciò che sto facendo e di ciò che sto scrivendo.»

Un'ultima domanda: qual è il suo consiglio per i giovani scrittori?

«Il mio consiglio è di scrivere con sincerità e con passione. Non siate pigri e non siate timidi. Scrivete ciò che vi piace e ciò che vi ha colpito. La scrittura è un modo di vivere che vi aiuterà a superare ogni difficoltà e a trovare la vostra voce.»

Peri Rossi, grazie per averci concesso questo dialogo. Buona notte.

Peri Rossi, grazie per averci concesso questo dialogo. Buona notte.