

GLI IMPREVISTI EFFETTI DELLA SECONDA VOLTA

OG TEMPO LIBERO **LIBRI & ARTE**

# ALICE BASSO: VI PRESENTO ATENA, CHE VI ASSOMIGLIA ALMENO UN PO'

La nuova protagonista della scrittrice milanese è irresistibile e autistica. E nei suoi tratti caratteristici, spiega l'autrice, si ritrovano a sorpresa molti lettori

**A**lice Basso, dopo il successo dei libri su Anita, segretaria-detective nel periodo fascista, ha creato Atena Ferraris: è neurodivergente e ama l'enigmistica. Ovviamente, inciampa in un delitto. Come tutti i libri della Basso anche *Le ventisette sveglie di Atena Ferraris* (Garzanti, € 16,90) punta su una protagonista ironica e irresistibile.

**Perché una protagonista così complicata?**  
«Perché è interessante! Scrivere di Atena, da dentro la sua testa, può sembrare arduo: il suo modo di ragionare, di decifrare la realtà non è lo stesso della maggior parte delle persone. In realtà, siamo circondati di personaggi di fiction neurodivergenti ma sono descritti in maniera macchiettistica e talvolta derisoria: genialoidi e gelidi, fissati con le loro manie e scarsamente empatici. Non è la verità».

**Nel libro ci sono parentesi e periodi lunghi: si è mai persa nello scriverlo?**

«Sono così lunghi, veramente? Mettiamola così: Atena è neurodivergente e ha una componente Adhd, che la induce a divagare, a saltare velocemente di pensiero in pensiero.



**PER CHI SUONANO LE SVEGLIE**  
Alice Basso, sopra, è nata a Milano nel 1979. È stata redattrice e traduttrice per varie case editrici ed è anche musicista. A fianco, la copertina di *Le ventisette sveglie di Atena Ferraris* (Garzanti).

Per rendere questa sua vivacità intellettuale, bisognava che lo stile le stesse dietro».

**C'è qualcosa di lei nella protagonista?**

«Molte cose, anche se non è un romanzo autobiografico. I lettori si avvicinano a lei con curiosità, senza aspettarsi di ritrovarci e invece dopo poche pagine mi scrivono che in questo o quel processo di pensiero, in quella specifica fragilità, hanno rivisto sé stessi».

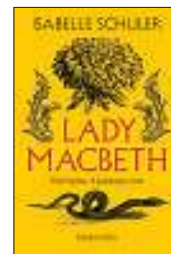
Lavinia Capritti  
© RIPRODUZIONE RISERVATA



## GLI IMPREVISTI EFFETTI DELLA SECONDA VOLTA

Pelle sottile e poche rughe, occhi color caramello e capelli fini. Un giorno, tra il rintocco delle campane e il fragore di vetri rotti, resuscita Hilda: l'amore di Alvaro, la nonna di Amelia (che non è sua nipote). È tornata per restare?

*La seconda venuta di Hilda Bustamante* (Sur, € 17,50) è il romanzo d'esordio dell'argentina Salomé Esper (1984), che sa far sorridere anche su temi cupi. **S.M.**



## DALLA PARTE DI LADY MACBETH

Nata per essere Regina: la piccola Gruoch lo sapeva. Era la profezia di sua nonna. Una lunga stirpe di Druidi sarebbe tornata a regnare in Scozia grazie a lei. Sorta di "Game of Thrones scozzese", *Lady Macbeth* (HarperCollins, € 19,90) è dell'ex libraia italo-americana Isabelle Schuler. Una saga di amori e vendette, narrata in prima persona dalla celebre eroina di Shakespeare. **S.M.**

## Quanti brividi e segreti tra le pagine di McFadden



**N**ella vita fa la neurologa, e nel tempo libero adora scrivere thriller. Dopo il successo internazionale di *Una di famiglia* e 10 milioni di copie vendute, Freida McFadden, 44 anni, torna alla sua passione con *Nella casa dei segreti* (Newton Compton, € 9,90). La protagonista Millie, il cui passato cela un segreto, studia e si mantiene lavorando come collaboratrice domestica. Quando il ricco Douglas Garrick la assume, non le pare vero, ma c'è un "ma": non deve interagire con sua moglie Wendy, sempre chiusa in camera. Millie, però, è curiosa e, soprattutto, molto sensibile nei confronti delle donne che si trovano in pericolo. E Wendy, a suo avviso, lo è. O, almeno, così pare, perché la realtà è di gran lunga più complicata di quel che vogliono farle credere. Di McFadden è in uscita, per la stessa casa editrice (dal 25 marzo) anche il racconto lungo *Finché morte non ci separi* (€ 3,90). **P.B.**

