

# KIT PER LIBRERIE E BOOK CLUB



## LEILA GUERRIERO **LA CHIAMATA** Storia di una donna argentina



Per info contattare **Selena Daveri**  
all'indirizzo [surclub@edizionisur.it](mailto:surclub@edizionisur.it)

# INDICE



Guida alla lettura	p. 3
L'autrice	p. 6
Scrivere la realtà	p. 7
Il libro	p. 10
L'opinione della critica	p. 11
Silvia Labayru	p. 13
Il contesto storico	p. 17
I centri di detenzione	p. 21
La famiglia Lennie	p. 23
Madres y abuelas	p. 25
Calcio e libertà	p. 27
Le foto dell'esilio	p. 29
I processi	p. 33
Per approfondire	p. 37

---



## GUIDA ALLA LETTURA

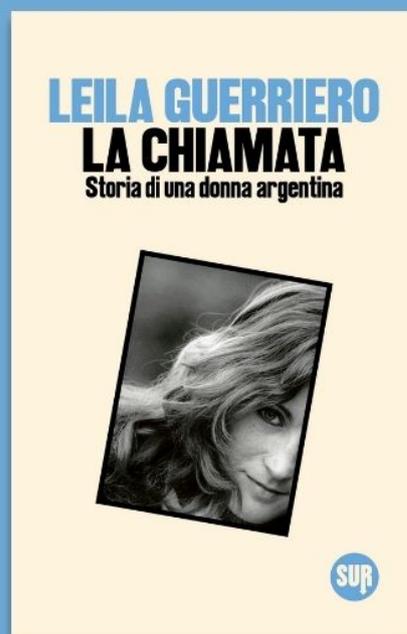
In questo kit abbiamo raccolto approfondimenti tematici su *La chiamata* di Leila Guerriero.

Qui trovate alcune domande e spunti di riflessione utili ad arricchire la discussione sul libro:

- Quale scena ti ha colpito di più di questo libro?
- Quale aspetto della scrittura di Leila Guerriero hai apprezzato di più? Ti è capitato di sottolineare o appuntarti frasi del libro che hai trovato particolarmente evocative?

### Anteprima

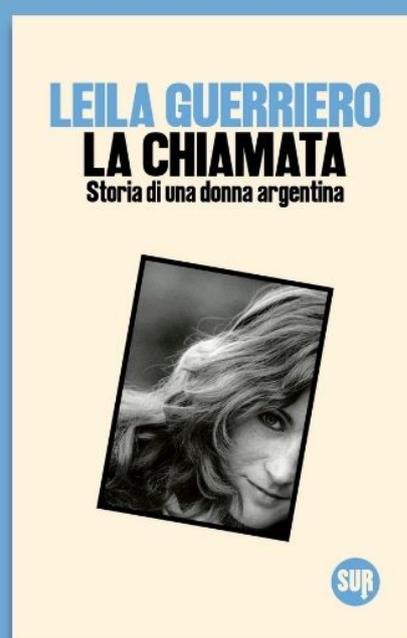
per avere il kit completo  
scrivere a [surclub@edizionisur.it](mailto:surclub@edizionisur.it)



- Alberto Lennie, Hugo Dvoskin, Osvaldo Natucci, Jesús Miranda: cosa pensi degli uomini di Silvia Labayru e delle sue relazioni? Identifichi dei tratti in comune tra i suoi partner?

## Anteprima

per avere il kit completo  
scrivere a [surclub@edizionisur.it](mailto:surclub@edizionisur.it)





## Anteprima

per avere il kit completo  
scrivere a [surclub@edizionisur.it](mailto:surclub@edizionisur.it)



**LEILA GUERRIERO**  
**LA CHIAMATA**  
Storia di una donna argentina



**SUR**

L'AUTRICE

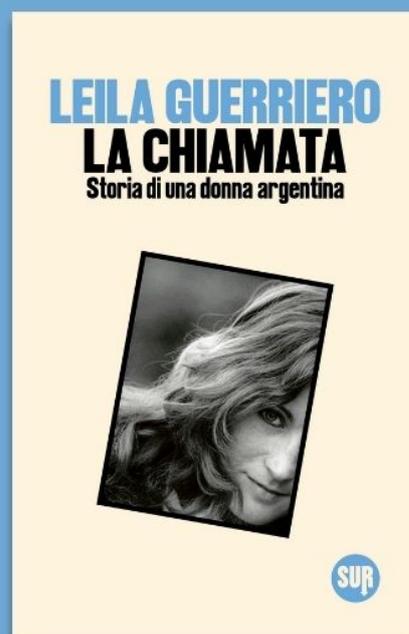


**Leila Guerriero** è una giornalista argentina nata a Junín nel 1967. Collabora con *El País*, *La Nación*, *Rolling Stone* e molte altre testate latinoamericane ed europee. Nel 2010 ha vinto il premio della Fondazione Gabriel García Márquez per il Nuovo Giornalismo Iberoamericano. I suoi libri sono stati tradotti in inglese, francese, tedesco, portoghese, svedese e polacco. In Italia ha pubblicato *Suicidi in capo al mondo* (Marcos y Marcos, 2007) e *Una storia semplice* (Feltrinelli, 2014). *La chiamata*, con oltre cinquantamila copie vendute, è stato selezionato dai critici del quotidiano *El País* come miglior libro del 2024.

*«Scrivo sempre. Tutto il tempo. Tutti i giorni. Per me non esiste vita senza scrittura, non la saprei immaginare».*

## Anteprima

per avere il kit completo  
scrivere a [surclub@edizionisur.it](mailto:surclub@edizionisur.it)





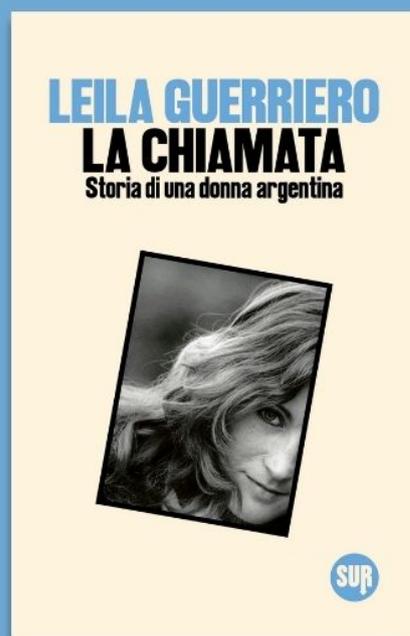
## SCRIVERE LA REALTÀ

Come molti grandissimi autori, da Joan Didion a Truman Capote a Svetlana Aleksievič, **Leila Guerriero è una scrittrice di non fiction, una delle maestre del giornalismo narrativo**: scrive libri di realtà, supportati da moltissima ricerca, documentazione e lavoro sul campo. Negli anni, ha anche dedicato pagine bellissime al suo mestiere, che ci aiutano a mettere meglio a fuoco questo ibrido tra saggistica e finzione.

*«Il giornalismo narrativo è molte cose ma è, innanzitutto, uno sguardo: vedere, in quel che guardano tutti, qualcosa che non tutti vedono».*

### Anteprima

per avere il kit completo  
scrivere a [surclub@edizionisur.it](mailto:surclub@edizionisur.it)



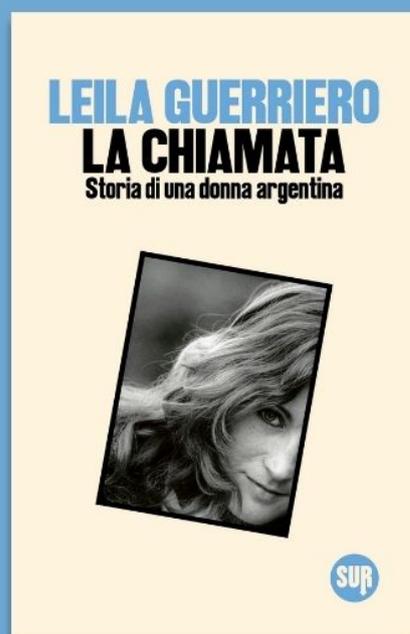
*«Resta da chiedersi se abbia senso. Se in tempi in cui i media chiedono sempre più velocità e sempre più brevità, il giornalismo narrativo abbia senso. La mia risposta, testarda e ottimista, è sì, più che mai.*

*Sì, perché rifuggo un mondo piatto, di buoni contro cattivi.*

*Sì, perché laddove un altro giornalismo batte il pugno sul tavolo e dice che assurdità, il giornalismo narrativo si concede il beneficio del dubbio, dipinge le sfumature, dice non ci sono cattivi senza buoni, dice*

## **Anteprima**

per avere il kit completo  
scrivere a [surclub@edizionisur.it](mailto:surclub@edizionisur.it)



**LEILA GUERRIERO**  
**LA CHIAMATA**  
Storia di una donna argentina



**Fine dell'anteprima**

per avere il kit completo  
scrivere a [surclub@edizionisur.it](mailto:surclub@edizionisur.it)



**LEILA GUERRIERO**  
**LA CHIAMATA**  
Storia di una donna argentina

