

SEGNALIBRO

a cura di Gaspare Baglio e Sandra Gesualdi



LA MIA PERSONALE IDEA DI INFERNO

Giulio Somazzi

Accento, pp. 256 € 18

La giornata che attende il giornalista Damiano Rodetti ne segnerà la vita: deve intervistare la star francese Isabelle Huppert in un luxury hotel di Roma, ma non si toglie dalla testa la sua ex Lidia, che si è rifatta viva dopo anni. Come se non bastasse la morte improvvisa di un'amica di famiglia lo getta nella malsana rete di rapporti su cui i suoi genitori hanno fondato l'esistenza, con conseguenze deleterie per lui. Un romanzo pieno di sarcasmo e invenzioni narrative che non dimentica la critica sociale.



SCENE DA UNA DOMESTICAZIONE

Camila Sosa Villada

Edizioni SUR, pp. 264 € 18,50

Lei è l'attrice trans più apprezzata e famosa al mondo, lui un corteggiatissimo avvocato di successo. La star ha sempre fatto di testa sua: sul palco porta la voce umana di Jean Cocteau, nel privato mette su casa con il legale. E così comincia la domesticazione. Cerca rifugio in una vita borghese e pacifica, ma non sa che proprio lì troverà l'inferno. Una storia che, oltre ad approfondire i tanti modi di amare e provocare, con una scrittura elegante e cinematografica, mina le fondamenta della famiglia tradizionale.

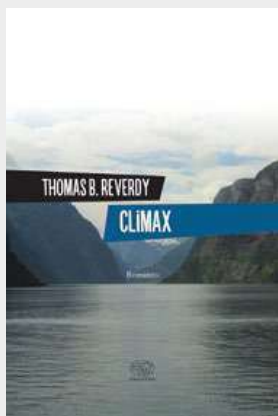


BATMAN: LUNA PIENA

Stevan Subic, Rodney Barnes

Panini, pp. 152 € 24

Ancora una volta Gotham City è inghiottita dalla paura: quando cala la notte e il buio prende il sopravvento escono i predatori. Non si tratta di Joker o del Pinguino: questa volta un lupo mannaro si aggira per le vie della metropoli lasciando dietro sé una scia di sangue. L'unico che può salvare la situazione è l'alter ego di Bruce Wayne: Batman cerca di fermare la carneficina, ma la maledizione della luna piena colpisce anche lui. Graphic novel horror perfetta per il mese di Halloween.



CLIMAX

Thomas B. Reverdy

Clichy, pp. 352 € 22

Nel remoto nord della Norvegia, al largo delle coste dell'oceano Artico, un incidente su una piattaforma petrolifera scatena una serie di eventi inquietanti, tra pesci morti e crepe sui ghiacciai. Il geologo Noah torna al villaggio d'infanzia per indagare e ritrova Anà, il primo amore, e gli amici di un tempo. Un romanzo corale che intreccia sentimenti, memoria e crisi climatica. Si racconta la descrizione di un disastro annunciato ma anche la forza del legame umano di fronte all'abisso.



COME SI ESPRIME UN DESIDERIO

Odette Copat

Bompiani, pp. 304 € 19

Luisa è una madre stanca, divisa tra un adolescente chiuso nel silenzio, un padre anziano da accudire e un mutuo che pesa come un macigno. Un giorno il figlio Tommi riceve un Daruma, statuetta giapponese simbolo di perseveranza: esprimendo un desiderio uno dei suoi occhi si colora, se il sogno viene realizzato si illumina anche l'altra pupilla. Tra dolori, affetti e piccole routine quotidiane, la protagonista scopre che desiderare, forse, è il primo passo per ricominciare a vivere.



STORIA DELL'ARTE E FEMMINISMO

a cura di Carla Subrizi

Electa, pp. 320 € 32

Nato da un convegno che si è tenuto alla Sapienza lo scorso anno, il volume esplora il dialogo tra storia dell'arte e femminismo, inteso non solo come movimento politico e sociale, ma come chiave critica e teorica per rileggere la cultura visiva. Diviso in tre sezioni, il testo raccoglie voci autorevoli che ridefiniscono pratiche, sguardi e metodi, rilanciando la centralità degli studi di genere nell'arte. Tra memoria storica e nuove prospettive.