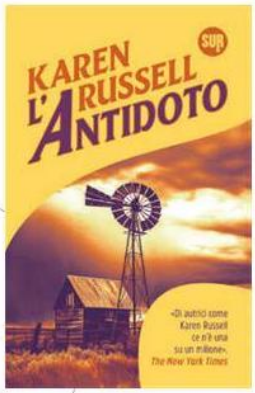
la Repubblica
D

diffusione:151631
tiratura:228875

Non è mai passato

di Jonathan Bazzi

2. La recensione Una strega che cura i ricordi, una tempesta che li porta via



Che senso hanno arte e immaginazione in un'epoca di conflitti e distruzione? Per scoprirlo Karen Russell (già finalista al Pulitzer nel 2012) torna indietro nel tempo: ne *L'Antidoto* (Sur, traduzione di Veronica La Peccerella) siamo a metà anni 30, in Nebraska, durante il periodo della siccità. Nelle pianure devastate, vive Antonina, ragazza madre a cui è stato portato via il figlio. Dà sollievo alle angosce delle persone liberandole magicamente dei loro ricordi dolorosi: i segreti sussurrati alle sue orecchie rimangono nel subconscio della donna finché le persone non tornano a riprenderseli. Ma durante la Domenica nera del 1935 in pieno giorno il cielo si fa oscuro e Antonina si sveglia in prigione, avendo perso le memorie dei clienti: "Si può perdere tutto in un istante. Un patrimonio, una famiglia, il sole. Nella mia vita ho dovuto imparare questa lezione due volte. La prima, ero una quindicenne in fuga dalla Casa per madri nubili. La seconda, ero una strega della prateria incatenata alla branda di una prigione". Russell allestisce un romanzo-mondo storico e fantastico che recupera alcune delle matrici originarie dell'immaginario americano – Steinbeck, *Il mago di Oz* – per mettere in comunicazione ciò che è stato e ciò che sarà, e nutrire la speranza. Il passato non è al sicuro nel passato, non è mai solo passato: questo è il presupposto con cui l'autrice prova a ipotizzare narrativamente un futuro non apocalittico. Per farlo, nei tanti rivoli ammalianti di questo romanzo massimalista, si avvale di molti personaggi e oggetti speciali. Con un'ambizione creativa piena di intelligenza, Russell recupera i rimossi della storia per generare un'epica della meraviglia, tanto visionaria quanto politica. ■

Foto di Everett/Contrasto - In apertura foto Contrasto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato