

SEGNALIBRO

a cura di Sandra Gesualdi



NON TI FIDARE

Claudio Fava

Fandango, pp. 132 € 13

Un romanzo intenso che si svolge tra Italia e Argentina, intrecciando identità e memoria nel dramma dei figli dei desaparecidos. L'ombra dell'Escuela de Mecánica de la Armada, il centro di detenzione e torture durante la dittatura argentina, segna la vita di Stella, che deve confrontarsi con legami biologici e relazioni affettive. Il racconto esplora il male quotidiano e il peso delle scelte nelle vicende dei nipoti di Plaza de Mayo, uomini e donne portatori di un pezzo di storia complessa.



QUATTRO DONNE

Emilio Jona

Neri Pozza, pp. 144 € 18

È il 1943 e la famiglia Jona entra in clandestinità, protetta da quattro donne straordinarie. Cecilia, Teresa, Mari e Delfina dimostrano coraggio, dedizione e fedeltà silenziosa, salvando alcuni bambini dai pericoli della guerra e prendendosi cura di loro. L'autore narra, con scrittura attenta e lirica, un eroismo discreto ma universale, trasformando una vicenda privata in una storia collettiva di affetti, sacrifici, resistenze quotidiane e temerarietà gentile che lascia un segno indelebile.



CHIARA

Antonella Lattanzi

Einaudi, pp. 176 € 18

Il racconto del legame assoluto tra due ragazze cresciute nella Bari popolare degli anni '90. Marianna e Chiara provengono da famiglie molto diverse, ma entrambe sono segnate da fragilità e contraddizioni. Tra loro nasce un rapporto profondo, fatto di amicizia, complicità e scoperta del desiderio. Con una scrittura dal ritmo tagliente, che fa sobbalzare avanti e indietro nel tempo, il romanzo attraversa infanzia e adolescenza mostrando come l'amore e la lealtà possano diventare rifugio e coraggio.

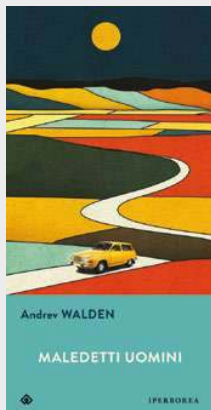


111 LUOGHI DELLE FERROVIE TURISTICHE CHE DEVI PROPRIO SCOPRIRE

Sara Pupillo

Emos, pp. 256 € 16,95

Una guida dedicata al progetto Binari senza tempo di Fondazione FS Italiane, che ha riattivato 13 tratte dismesse convertendole in ferrovie turistiche. Un itinerario lungo quasi mille chilometri di linee storiche recuperate: dalla Val d'Orcia alla Valle dei Templi, dal Lago d'Iseo all'Appennino abruzzese. Tra locomotive a vapore, carrozze d'epoca e piccoli borghi, il ritratto di un'Italia meno nota, da attraversare piano, dove il viaggio in treno diventa scoperta.



MALEDETTI UOMINI

Andrej Walden

Iperborea, pp. 448 € 20

Nell'83 il piccolo Andrej scopre che l'uomo considerato suo padre non lo è e, nei sette anni successivi, ne vede avvicinarsi altrettanti. Cresce tra figure bizzarre a cui affibbia soprannomi - l'Artista, l'Assassino, il Canoista - in un mondo marginale, con pochi soldi, niente tv e tra le relazioni tossiche di una madre anticonformista. Sognando il vero padre, il protagonista impara a osservare maschi mediocri e a chiedersi che uomo diventerà. Un romanzo di formazione ironico e doloroso. G.B.



IL LIBRO DI MÖBIUS

Catherine Lacey

Edizioni SUR, pp. 216 € 18

Un libro con due copertine che si può leggere in entrambi i versi. L'autrice parte dalla fine improvvisa di una relazione: da un lato la racconta in forma autobiografica, dall'altro la trasforma in un breve romanzo su due amiche segnate da un fatto di sangue. Le apparenti due facce dell'opera sono, in realtà, un percorso unico in cui le storie si riflettono e si intrecciano. Tra dialoghi e riflessioni su amore, legami e fede, una crisi personale diventa un'avventura emotiva condivisa. G.B.