LIBRI

BIGLIETTI AGLI AMICI

di Laura Pezzino

1. Benedetta pigrizia

«Sin dall'infanzia ho imparato che il valore di una persona si misura in base alla sua produttività», scrive lo psicologo sociale Devon Price in questo illuminante saggio «in difesa di sfiniti, sfruttati e stressati», che qui si sentiranno compresi. Innanzitutto, sfata la «menzogna della pigrizia» e punta il dito contro una cultura che spinge al burnout. Ci sono anche esercizi pratici (*La pigrizia non esiste* di Devon Price, Accento, pagg. 322, € 20).

2. A prova di book club

Rowan viene ritrovata ferita sulla spiaggia dell'isola di Shearwater e portata in salvo da Dominic e i suoi tre figli, misteriosi custodi del luogo che, prima dell'innalzamento delle acque, ospitava un gruppo di ricercatori. Thriller diventato fenomeno editoriale, è tra i preferiti del book club di Reese Witherspoon (*Nero come il mare* di Charlotte McConaghy, Fazi, pagg. 360, € 19).

3. Per nostalgici

Arriva in Italia il romanzo cult della New York dei '90 amato da Salman Rushdie e Foster Wallace. Julie Greene è una colorista di fumetti che lavora sulla serie di supereroine Electra. Quando questa rischia di chiudere, lei e una sua collega ne prendono il controllo, fino a che le vite di Julie ed Electra cominciano a specchiarsi in una trama che intreccia editoria, fantasia e identità femminile. Per chi ha nostalgia dell'analogico. (*La colorista* di Susan Daitch, Safarà, pagg. 288, € 19,50).

4. Il romanzo epistolare

Sybil, 73 anni, ex avvocata in pensione, divorziata, madre, vive felicemente da sola convinta di essere al tramonto. Invece scoppia il caos (cioè la vita): litiga con la figlia, due uomini la corteggiano, riceve lettere minatorie. Appassionante romanzo epistolare, che ricorda *Stoner* e *84 Charing Cross Road*, è la lettura perfetta per le vacanze. È in produzione l'adattamento cinematografico con Jane Fonda (*Tutte le mattine di Sybil* di Virginia Evans, Rizzoli, pagg. 372, € 18).

5. Il successo da passaparola

In una notte di tempesta, Cora deve registrare il nome del figlio appena nato: Gordon, Julian o Bear. La scelta apre tre vite possibili e, con loro, una riflessione su identità, destino e violenza domestica. La storia parte nel 1987, con una famiglia segnata dal controllo del marito, medico rispettato per tutti, ma despota in casa, e si snoda a intervalli di sette anni. (*Tre nomi* di Florence Knapp, Garzanti, pagg. 320, € 18).

6. Commovente e militante

Di questo libro Annie Ernaux ha detto: «Compie il miracolo di far comprendere la doppia condizione di "umiliata e offesa", di essere immigrata e povera». Dopo la fuga dalla dittatura cilena di Pinochet, nel 1986 l'autrice arriva con la famiglia a Montréal, deve imparare un'altra lingua, un altro clima e un'altra idea di appartenenza (*Parlavo una lingua di neve* di Caroline Dawson, L'orma, pagg. 228, € 20).

7. Ricominciamo

Dopo la rottura con il marito, la protagonista si mette in viaggio per la Sicilia alla ricerca di un nuovo inizio. Con lei, la figlia dodicenne e una misteriosa piastrella raffigurante Proteo, rubata dalla madre anni prima. Tra amanti deludenti, Gps che si perdono e cenere dell'Etna, un'altra sublime opera ibrida dell'autrice di *Archivio dei bambini perduti* (*Principio metà fine* di Valeria Luiselli, Einaudi, pagg. 368, € 20).

8. Di cult in cult

Quanto tempo può durare la lontananza prima che diventi irreversibile? È la domanda che tormenta Max Hansen, «esiliato» dalla sua Norvegia per trasferirsi negli Usa con la famiglia. Lo ritroviamo regista teatrale, alle prese con Mischa, che assomiglia a Shelley Duvall (Wendy di *Shining*), e lo zio Owen, veterano del Vietnam. L'autore ha anche scritto il cult *Che ne è stato di te, Buzz Aldrin?* (*Max, Mischa e l'Offensiva del Tet* di Johan Harstad, Sellerio, pagg. 1242, € 28).

9. Come in un labirinto

Se cercate un libro nel quale perdervi, questo fa per voi. Magnetico e barocco, ruota intorno al famoso Parco dei Mostri nel Nord del Lazio e al suo ideatore, il duca Pier Francesco Orsini, un eccentrico nobile rinascimentale segnato da una deformità fisica che, in quel luogo visionario, mise il proprio mondo interiore. L'autore, argentino, aveva origini aristocratiche, portava il monocolo ed era appassionato di occulto (*Bomarzo* di Manuel Mujica Lainez, Sur, pagg. 778, € 25).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato